منظوعات

راجها رسيلامج مؤكر



منظوی ا

والخفا ونشيل مج موكل

aros Copy than

100

مجلسِ سحنن نيوشالامارکالوني ملتان دواد - لاهور WED PP (10 ورود و ملام rr (rr مناتب صحابة كرام رمني الله عنم 40 FPF (ظفائ واشدي- عفرت الويكر مديق- حفرت عمر فادوق- عفرت علين فق- عفرت على الرئفني- المراث المؤسين- معرت خديجة الكبري- معرت عائشه صديقه معرت الم حين-حفرت باال- معرت سّان بن البت رضوان الله عليم) مناقب اولياء الله و مُنكُ ع أُمّت رحم الله تعالى ١١ كا ١٠ وحفرت أمام اعظم- معرت فوث اعظم- حفرت وأما منح بخل- حفرت خواجه قريب لواز-حفرت سلطان بابو- حفرت اللهِ جمال- حفرت مجدد اللب الله عفرت احمر يد فان برلوی- حضرت میال شر محم شر توری- حضرت موفانا مروار احمد فاملوری- حضرت عميم الى منت- عفرت مدر الشائخ- عطرت طافع من- اولياء تعتبد رمة الله عليم) مناقب شهيدان ناموس مركار ١٠٢ (تحفظ عاموس معطق الله الله الدين شيد الله عادي الله الدين شيد-عادى مريد حين شهيد- عادى ميال مي شهيد- عادى حبدالرشيد شهيد- عادى حبدالجيّم شبید- مازی محد مدیق شبید- فازی محد عبدالله شبید- سلمان وشدی کا قاتل را عم الله) محسنين قوم NY C 100 حضرت قائم اعظم محد على جناح- عليم الأمت علام عد اقبال- واكثر سيد مبدالله ورحم الله تعالى) H+ € H* (افي صيام- حيد النظر- عيد الأسفى- اضاب لنس- ضرورت ع) قومي تظهيس ION E IFI

PGI -FI

راجا رشید محمود کی دیگر تصانیف

راجارشد محود-ایم اے فامنل دری نظائی اليديثرما بنامد وفعت" - اظهر منزل- نيوشالامار كالوفي- مكنان رود- لاجور سينتر البر مضمون- انجاب فيكست كيك بورد- كلبرك ١٠- المهور

شهناز کور - هيم اخر- کور پردين ترتيب و مدوين اظمر محمود - الديثر عفت روزه "اخبار عام" لاجور يروف خواني اخر محمود (مينجرمامنامه "نعت" لابور) لظامت طباعت خطاطي غلام رسول منظرر قم نعت کمپوزنگ سفتر (بيلو: ۲۲۲۳۱۸۸) كيوزنك 1990 6157. اثماعت اول نيو فائن ڀريننگ پرليس' لايمور ظياعت ایک سوساٹھ مغات ایک سورویے قمت

المرحول- أو شالامار كالولى- مثان رود- لامور (كود ٥٣٥٠) ZMYMAN : US

لعتيل

E STATE OF STATE

اُس مبارک پُھڑے نام جس کے سینے پ صنور وہیں کے قدم مبارک کے نفوش قبت ہیں اور وہ نُورِ لگاہِ دیدہ وُرال ہے

NOT THE HOUSE HOUSE HE SEE THE SECTION OF THE

Sala Below was a contract of the second

with the bill the

رحلم انُن کا' کِی وہ ہیں' مرقت ان کی لطف و اکرام کے پیکر ہیں رسولِ اکرم

رب کا دیدار نہ کیوں دونے آیامت ہوگا جلوہ آرا پی منظر ہیں رسول اکرم

اُن کے دم سے ہیں مہ و ہر و کواکب دوشن نور خالق سے منور ہیں رسولیا اکرم

ذات یں ان کی نظر آتے ہیں جلوے لاکھوں مر یر آت چکر ہیں رسول اکرم

> مِنِ خندال کے سکوں بیں مجمی تلقیک اُن کا شایم اجرال بیں مجمی یاور ہیں رسولِ آکرم

کوہرِ نعت سخیل کے مَدَف ہے لکلا للف فرائے سخور ہیں رسول اکرم

ے جھے خوف قیامت کا نہ وُر دونرخ کا میرے حای سر محشر ہیں رسول اکرم

حرِح مرکار ہے محمود وظیفہ میرا مرے آقا مرے مرود ہیں رسول اکرم

---- ملى الله عليه و آنبه وملم ----



ساری مخلوق سے برتر ہیں رمول اکرم نُورِ خلاق کے عظر ہیں رمول اکرم

شاخِ مخلیقِ نُبُوّت ہے مکلے گل انکوں ان می اک ایک سے برے کر ہیں رسول ارکرم

اللہ اللہ! عار ہوا عالق اُن کا اللہ اور خالق کے عار میں رسول ارم

یاعث رطاقت بہتی ہے قَعَظ آپ کی وات سب رسولوں عمل قد آور ہیں رسولِ آکرم

> وجه تشكين دل زار لفوّد أن كا حُن بين حُن كا محد بين رسولِ أكرم

کیوں شہ اب تحقی م اُمنید ہو ساحل بہ کنار نامِر و ہوم و یاور ہیں رسولِ اکرم الآر دوجال ہے جو ماگوک پاؤگ جو کھ خدا کا ہے' وہ فزیر کے پاس ہے

راس سے زیادہ اور ہو کیا وجر افتخار محمود اُن کے داسوں کے داسوں کا داس ہے



What Hall To be a common to the common to th



جس کے لیوں پہ ذکرِ نجاً کی عثمان ہے اُس کو ہُوائے گلشن ِ فردوس راس ہے

حَمَّانَا و کعبُ کی نے تطید ہو نمیب وہ مخص بے نیازِ الم' بے براس ہے

ذکر حنور" یادِ هدینه غیم فران دل معظرب ہے آج طبیعت اُداس ہے

اُن کے بغیر پنج خدا تک؟ غلط غلط! حق آشا ہے دہ جو جوبر شاس ہے

لو ل کیا جھے دل ہم کشتہ کا نشان طیبہ جن ہے یا اُس کے کمیں اس پاس ہے

کیوں کر نہ بیرا تھی مل عطر پیر ہو او دیا گئی ہے اس بین میے کی ہاس ہے

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَم اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ول می آمید نیادت کو بسائے رکھنا دوسلہ اپنی امتکوں کا بدھائے رکھنا چوسلہ اپنی امتکوں کا بدھائے رکھنا پہنے طلبات کے بادل آخر مینا میٹے طلبات کے بادل آخر مینا میٹے سرکار کی فقدیل جلائے رکھنا شیر طبیعہ کی نیادت نمیں ہوتی جب تک آردوؤں کا جمان دل ہیں بسائے رکھنا

حشر کے دن مجی مرے لب یہ ہو مرکارا کی نعت مالک الملک! میری بات نفائے رکھنا

> وم تحریر کرے نعت کی کی سیر اور ہر بات سے ظاے کو بچائے رکھنا

ول پی باد شر والاً کو سلامت رکھ کر سبر گنبد کو نگاہوں میں بسائے رکھنا چیم کریاں پہ بھی طبیّہ کا کھنے گا منظر ہاں! فیم افتک کی یارات سجائے رکھنا

قبر میں تھے ہے کیری کریں ہو مجی سوال اے مرے دوست! اضمیں نعت سنائے رکھنا

ہو تو ہو مر کو در مردر عالم کی کلن اس تشور بیں رشید اس کو جمکاسے رکمنا



ہے آگ کو دو دفائل کا لطف بحر دیکمنا جزاوی کا द हैं। 'हो। 'ग्रा ال إك إك مرى وفاؤل كا باغ طیبہ بار سائل ہے اس کو خدشہ نیس فراؤں کا ان کی رجمت یہ کر لیا کی نه رہا فوف اب مزاوں کا 4 to 2 13 6 " 57 cx جمعمنا بخت أناول كا ول میں معیال کا خوف ہو ہر وم آئم من حرف التجاول كا ان کے گئید کی زم جماؤں کا لطف ہی اور ہے، عجب ہے مزا 1 10 47 29 4 2 اوج ہے بخت ہے گداؤں کا ول ين يوش إلى كم كاج اغ کو بحث زور ہے ہواؤں کا ٨ ووق لكات و ساع كا عاصل ذکر مرکار کی عطاؤں کا مل ک ع میں عمیق خاموشی ک یے ہے بھور صداؤل کا ایک سرشار کے کی لذت عاصل ابلی سیمی دعاؤل کا ول ہے گئیں' ولول تلک سینیس کی مداوں کا

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ

جذّب ش دوب کے جو لوگ مدا دیے ہیں اُن کو کیا کیا در شراً ارض و سا دیے ہیں

نعت کتا ہوں میں تسکیس دلی کی خاطر وہ جھے قلد کی تشویر دکھا دیتے ہیں

میں بھی اے کاٹل مجھی جاؤں ٹی کے در پر ہدیری قلب جمال خصیہ سا دیتے ہیں

ہ يمال طُرُف طلب اور رَسُد كى صورت جم قدر ما تكيے وہ اس سے موا ديتے ہيں

> فود جو حزل ہیں تر ہیں فود ہی نشان حول بے نشال جو ہے، ہمیں اُس کا بتا دیتے ہیں

کیا بتاؤں کہ وہ کیا کیا شیں دیے گھ کو آہ وہ لوگ جو کتے ہیں کہ کیا دیے ہیں

> نعت میں نے لؤ کی کب ہے صلے کی خاطر واقعہ سے ہے کہ سرکار مِسلہ دیج ہیں

ظرف ایبا کہ کمی اور کا دیکھا نہ نا وعمن جال کو بھی سرکار وعا دیتے ہیں نام لیوا ہوں ہیں محمود اثل سے اُن کا ایٹے ہندوں کو جو خالق سے راما دیتے ہیں

حسِّه الخاج الدَّج عَن ا

نعت مجوب ظائن کا بعلہ درکار ہے جو اِنسيري کو کي عمي ده رددا درکار ہے آگھ ے دیلہ بدال ہو" جب ہو تذکار کی یادِ طیب عمل دلی جمر آشا درکار ب ہم نیانی ہے ضدا کی انعتو محبوب شدا منظم ہے کھ کو ہر کی و سا درکار ب غی بعکاری مول تر وربوتہ کری کے واسطے مالكسو كوشين كي وولت سرا وركار ب منیق میں آئی ہے جاں اب مصیت کا تیس ہے جھ کو طیئیہ کی بھوائے جاں قوا درکار ہے جاکے طیئے کی سے ہوچھ کا حقیقت ہے کی خالق و مالک کا جس کو مجی یا درکار ہے عالیت کی راہ پر چلنا ہو جس ریکیر کو اس کو جمیوب خدا کا کتش یا درکار ہے ا جاؤ طیبہ کے کی گوشے بیں تم بھی مر رہو دندگ کی کر جنا ہے بعد درکار ہے یہ خمنا ہے کہ میری عاقبت محوّد ہو جمع کو تونی عائے مصطفیٰ درکار ہے

---- طيدا اصارة وا شاء----

which is the first of

العالبة الطي



مُرسلوں بیں کوئی بھی خِرُم البئر ایسا نہ تھا مرتبہ اُن سب کا اعلیٰ تھا' کم ایسا نہ تھا

عومہ تو مختر علی ہم آئے گر خدہ زنال ہم شے گذارے ٹی" ہم کو خطر ایسا نہ تھا

نام جب مرکارٌ کا لیتا نہ تھا کی وفتتِ میج میج ہوتی تھی کر شین سح ایبا نہ تھا

لا مکال کی حد سے آبے ختم ہونا تھا سٹر رسدیو سے آگے بھی جاآا ہم سٹر ایسا نہ تھا

جا نہ سکا جو الماثِی رات میں طیبہ اٹک طائرِ تجیل میرا ختہ پر ایبا نہ تھا

واغ اُنگی کے اشارے کا ہے سینے پر حیاں آپ کے انجاز ہے پہلے قر ایبا نہ تھا

> یہ تو سمجھا تھا خدا و مصطفیٰ دونوں کو ایک میرا جذب طل گر کچھ معتبر ایبا نہ تھا

نعت کتا بول تو اطمینایِن خاطر ہے نعیب تیل ازیں ہر لحہ شام و سحر ابیا نہ تھا



دُدری کی شاخ پر بھی اُخوّت اُن کے طف خل کے سندروں یں ہو اڑے ہوئے

ورود رسول خدايه بداه

---- ملى الله عليه والنم ومهم ----



عيد ميلا والتي العاله هيداله وسلم

الركاء عير ميلاد يم مناكيل عن يد كيوكر عيد نبيلات التي خود منانا جب ہے دادر عمیر میلاد التی مرک یادل این دست کے پُرافشاں قلب پ آن ہے اللہ اکبر عبر میلاڈ اللی مرحد تعمیل سے ہے بادرا اس کا جمال ہر بھڑے سے ہے براز عیر میلاڈ البی مردود یاد بماری ہے ہی دن ایخ لے دشتوں کو جر و نشر عیر میالڈ اللی ارج کاکس نصع پینیر زبان مال سے يُول مِناكِين عنت كثور اعير ميلادُ التي آج کا دن ہے فدا کا ہم پہ احمال دوستوا رجت باری ہے بکر میر میلاد البی وادئ احماس في نعتول كا ميرو وكم كر يوليس كليال مجى چك كراهمير ميلادُ النيَّ"

يلے الفي مجر للك مجر رسدرہ اور مجر لامكال ا جائے والے کو کھے جا رہا تھا میمان جو چلا آتھا' یہ تو حول کی الحرف پاٹ را ا ہو کا نے آیا تھا رہے میں تھک کر رہ کیا جانب حول أكياه جا ريا قمّا يُون كولَ یے یہ رایں مول الکول بار کی دیکھی موکی اب در کوکی رابیر تما اور در دیرو ساتھ تما ہے اٹا تما کہ وہ ہے آپ اپٹا ریشا اب منازل کاب قوشین اور اَدْ اَدْنَیٰ کی تحمیل عثق کی اک اخشت ہے ہے حراض سب فے ہو کمیں ایک می وجر جواز راموا کی موتی ہے بیم خی کمی کو خوابق وصل حبیب محترم ہوں اشائے ہوتے جاتے تھے کی کی شان میں ا اُوْنُ مِنْنَ كي صدائي الدي تحيي كان مي الكال كا ي ب ع ا الله الله كا ي ا كر كيا إلى سے محى الے كے مراس كولى لے

£ &

خوائش وضل کی جنگیل

كوئي مج خواب تما حوا تُرا ثمًا قرش ب کی انا چاہتا تھا اُس سے بام مرش پ محم کا بندہ کوئی دیدرہ سے بھا ہ کیا ں کمی کو اب کمی کے پاس لے جاتے کو تھا ب اجازت پہلے بھی آتا نہ تما گمر میں کبھی آج کی شب بھی ہے گرآت ہے طرح مفتود تھی کن چکہ اپنے تجرے یں کئی سوا نہ تھا منظم راذان حنوري كا شين بيدا أتوا نیٹر سونے والے کی لیکن اَبَمُ اتّی ری کم عبادت کرنے کی تلقین کری اتما کوئی كيا فرستاره ممي كا والله اس مي ظلل ایک بی اکلا بالآخر سارے ران محقدوں کا حل سوتے والے کے قدم نے کل دیا تھا کر کوئی جاگ آنھا کمی عقیدت آشتا یا کر کوئی ماک اُفیا کوئی لا پین^یام اُس کو پنچایا کیا آب که جائے کمان مرکار! بلودیا حمیا ممل بڑا کوئی تر سب رہے سٹ کر رہ گئے 👚 واسطے وتیا کے تھے جو مارے کٹ کر وہ گئے

طيئبة معظمه سے واپسی

کھیلتی بوھتی ہوئی میری المناؤں کی قتل قاب کے دیوں قاب کی دیوار پر نشو و نما پاتی ہے کیوں خواہش ویدار طینیہ تو بھری پوری ہوئی آگھ کی ضربت کو رشنا تھا بوھی جاتی ہے کیوں

ایک بیر احماس نیمیں بی اُڑا کر لے حمیا! اُدر مجھ سے کیں ہوا خمرِ شرِّ بر خکک و تر میرے سینے میں کیک می بن عمیا ہے بیر خیال طیئیہ جا کر پھر چلا آیا ہوں کیے لوٹ کر

می و منبر ریاض الخد اور قدین پاک جائیاں وہ تو کو کی دہ سیر گئید اور وہ گھر مالیاں وہ تو کو کا کا بول کی دہ کی کا خود او چلا آیا ہوں کی حال میں موا ہے طیئید دیکھ کی حال کی ہوا ہے طیئید دیکھ کی

ياهين نه كين طق بن ١ ك ملى الله عليه وملم" خادِم بضنے ہیں اتا کے صلی اللہ طبیر وسلم الله و راضى ب خالق الله ين برج ك مالك الله " بين مجيَّب خدا كا صلى الله عليم وسلم ہر الل اعان کے لب تک مج و شام نہ ہو گا کب تک رای مے ہم سب سے پرموا کے "ملی اللہ طیہ وملم" سُوع من جلے والا کر لے گا ایمان کو گاڑہ ول کی بات زبال پر الا کے "ملی اللہ علیہ وسلم" "صلی اللہ علیک وسلم" کو کے تم روضے پر ہدم! جاد ال ہم کو ہی سا کے معملی اللہ علیہ وسلم" يدهد والي يه قا مجى خوش موت بين أور خدًا مجى مو مو معنی ایک دعا کے «عملی الله علیم وسلم» شيطال ددع شيطال بارك جب كولى صلوات إيارك ہم جیتے سب سے کملا کے "صلی اللہ علیم وسلم" اں کا نصیبا کی جائے گا حق کا مقرب کمائے گا یڑھ نے گا جو سر کو جمکا کے «صلی اللہ علیہ وسلم» لتن ب ندمت أن ك ول يا روح مى ب محود عاكر نخے گاؤ من و شا کے معلی اللہ علیہ وملم"

ورودياك

ساکتانِ عالِم رسفل بھی پڑھتے ہیں دروو اس دقیفے کا اثر ہے عالمِ طوی جی بھی فرش سے آ مرش آک آک گوش شمتا ہے اسے ہے محیفے ہر عالم گورج اِن الفاظ کی

آدی کر جابتا ہے اپنے مقدر کا حسول اس پ لاؤم ہے کہ وہ کوشش کرے مت کرے ترب مرکار جنت میں ہے درکار ہو دعری علی کی کرت کرے دیگا کی کرت کرے

خالی کوئین کو شکوہ نہیں سرکاڑ سے پھر رگلہ ران سے نہیں ہے قد سیان مرش کو رائے ہوا رائے ہوا رائے ہوا رائے ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا گئوہ نہ ہو

و و و کیف کبریا کا مجی کا طالک کا مجی ہے اور نے اللہ لے مجی فرض ہم پر کر دیا دہ پڑھا جا کہ کا محل دہ پڑھا جائے دیا ہے مجھی لو جو تا ہے تجول ہے وردد پاک سے محمل عبادت اور کیا

درود بھی مسلام بھی

رمرے حضور بین حبیب خالق انام بھی رمرے حضور نے رکیا ہے حرش پر خرام بھی شخع بین رمرے جو انبیا کے بین امام بھی جوان دی و طفل سب خواص بھی عوام بھی

پڑھو میمرے حضوراً پر درود بھی ملام بھی معرے حضوراً پر درود بھیجاً ہے تود فدا ہے بستہ مدرود بھی وظیفہ طلائکہ! بیہ کام کر رہے ہیں خود ارشل میں محابہ اولیاً تب کام کر رہے ہیں خود ارشل میں محابہ اولیاً تممارے واسطے بھی خلم مومنو! بھی جُوا

پڑھو ہمرے حضور پر درود بھی ملام بھی ڈریں نہ مرکشوں سے 10° نہ خواہیش درم کریں جو اللِ حشق ہیں' وہ اپنا کرخ شوے حرم کریں بوا ہی دیک کام ہے' یہ تم کرد کہ ہم کریں خدا بھی تم یہ خوش ہو اور حضور' بھی کرم کریں

پڑھو رمرے حضوراً پر درود مجی سلام مجمی پڑھے نہ جو درود تو ذلیل و خوار کیوں نہ ہو خدا لیند کرنا ہی نہیں ہے ایے مخص کو پڑھے درود آپ پر نہ دل ہے میج و شم ہو پڑھے درود آپ پر نہ دل ہے میج و شم ہو تمہاری اپنی بمتری نہاں ہے اس میں مومنو!

پڑھو سرے حضوراً پر ورود مجمی سلام مجمی ------سلی اللہ علیہ و آلبہ وسم -----

ميرك مولاصلى الندعليك وسلم

مير، ويمر مير، مول ملى الله علي وملم ين ول الداكر ميرت مولا صلى الله علي وملم المحيس وفي م الرون الله في آب ك وريد الن كوا ب أيك خاكر ميرب مولا على الله علي وملم آئینہ ہے کو معیال کا کین مکر ہے یہ چرو الشكول الت الأميرة مولا صلى الثلا عليك وملم من اول بمكارى آب ك ودكا ميرب يدي فأك س كمتر سيم و جوابر ميرسه مولا جلي الله عليك وسلم آپ ہوئے جب فق کی جاہت چرکیا چرے میری جاہت جابول كيول كر جيرے مولا صلى الله عليك وسلم باتی ہے اس ایک تمنا اس دیا بن موت آئے او آپ کے در پر میرے مولا صلی اللہ علیک وسلم بل میں عرش کو کرما ہے ملے اپ کے در پر جھک جاتا ہے جس جس کا سر میرے مولا صلی اللہ علیک وسلم آپ کی آمد پر خوشیال ہیں' حور و طائک جِن و بشر ہیں عید ہے مگر مگر میرے مولا صلی اللہ علیک وسلم مع کرے محود ما انہاں کیے جب ہے آپ شا خواں آپ کا داور جیرے مولا صلی اللہ ملیک وسلم

صلوة كافي مسلام زياده

میں یہ کتا ہے حل تعالی العملوة كافى سلام زياده" عارا ہر وقت ورد ہوگا' صلّوۃ کافی سلام نیادہ ب فی مرکار لے کے آئی ہے عاجری ے آمام آمت نظ اراوت كا أيك بدية ملزة كافي ملام زياده غُدا اور أسك فرشة اور يُن ورود وين ورودال أين مرے کے اتا ہے اضافہ صافة کافی سلام توادہ صور کے جو جی نام لیوا کہاتہ روز ان کا ہے سے میدو حنور ک دم برم ب برمن سلوۃ کافی سلام زیادہ ي تح مالك كا فيمله ب عواس في بم كونا وا ب كرين تو بس أيك يه وكليف ملوة كافي سلام نواده سلام زیادہ صلوۃ کافی ای ش آئے اجل میں میری یہ ماصل بھی ہے زندگی کا صلوۃ کافی سلام لیادہ مقدر اُس کا تعیب اُس کا بدار محشر بے شان اس ک ہے جس کے اعمال کا خلاصہ صلوٰۃ کافی سلام لیادہ مياء عمر عرف كوجه سا عاصى أو طيبك بن اور خدا ك محريمى اوا کے گا کی فریضہ صلوٰۃ کافی سلام زیادہ أكربيد طقه ورود كابو مام اس ش مى غوب ياه بو ك محود يه حكم ب خدا كا" صلوة كافي سلام تياده"

ملام

جو بي حبيب خالق افرشد و انام ب شبه جو بي باعث تخلق ظامي و عام أتى التب بن لله خطب العي الكلام دائنده غیاب و حضور این کا بر قانام فیر ایے جن کو رہے کرم کے سام جن پہ فدا ہیں رحق وافر اور سے کی مینی کی آراد ہے بنیں ان کے اُسٹی اُیُسُٹ کے دل یں جی یہ تنا جواں رہی آیا نظر کمی کو نہ اُن سا حسیں مجھی کیونکر شہ اُن کو حین ددعالم کے ملام ان کو سلام جن کے سامی ہیں گت واں آن کو سلام جن کے پیای جی داوران اُن کو ملام جن کی فعای چی ہیں تمان شان و کخوه و عظمت د آن شمنشال وہ کون ہے جو اُن کو نہ بیم کے سام

ایک ایک نسبت کوسلام

مردم عالم کے بیں اَجَداد سب جنّف مقام آپ کی آل اُور سب اصحاب بیں اینے اہم حزۃ و حَہاں اُدر سب اصحاب بیں اینے اہم حزۃ و حَہاں و اُدُوالی کا ہوں خادم کرام الل بیت سرور کونین بیں ذی اختیام الل بیت سرور کونین بیں ذی اختیام دارام والدین مسطق بیں لاکن صد احرّام اُل یہ بول لاکھول سلام اُن یہ بول لاکھول سلام

میرے آتا گی رضائی مال کی عظمت کو مدام فاطمہ پنت اُسکد کی شاین گرمت کو ملام آب بانی اور صنیہ کی فعنیت کو ملام مرور کوئین کی آیک ایک لبست کو ملام بیں صبیب خالق کوئین سے جو اآریا بیں صبیب خالق کوئین سے جو اآریا

تضمين

جب وه لكلاً مر بلخا طيب كا جائد سب في بيارے بنے ديكھا، طيب كا جائد جس حيس وقت بيس أبحرا طيب كا جائد درجس شمائی محري چكا طيب كا جائد اس ول افروز ساعت بيد لاكھول سلم"

جن کی تحریم اسرا کی شب کی حمیٰی جن کی لوقیر د عزت مر نو نے کی جن کی عظمت ہے پُشتر ڈلک ٹم ہوئی "جن کے سجدے کو تحراب کھیہ جنگی ان بھووں کی نظافت یہ الکھوں سلام"

فاندان حطرت مجوبہ خالق کھیا آپ کی اولاد اور ماں باپ اور سب اقربا بیں اُمزّہ جس قدر اُن سب پہ لاکھوں مرجبہ بوں سلام اُقا مرے مرت کئی سَبِلُمْ کَالَ ایک کی نبیت کے حال سب بیں ایٹ محرّم واسطہ اپنوں کا افاق ایٹ بندوں پر کرم

منافريكابرام



عظمت حضرت ِصدّ بقّ کی

ب ول مُمَّم مِن عقمت حضرت رمديق" ك ذات ب شاين دعت خطرت رمديق ك انبیا کو پھوڑ کر میں آپ ب کے رہنما بعدِ احدٌ ب لنيات حطرتِ مديق " کي سرور ود کون و خالق تک رسائی کے لیے عاب ہم کو وساطت حضرت صدیق یا کی آپ مُرخِلِ اَهِلَاآءُ عَلَى الْكُفَّادِ عَے رم عمى كريد طبيت حزب مديق" كي الله علاب المُوت ك أوع إلى جس قدر اُن پہ دیکمی سب لے ٹائدت حضرت صدیق کی تمرین مجی آپ ساتھی ہیں رسول اللہ کے ويكه شاين رفانت حضرت مديق ا كي آپ بی طاعت گزار شردر کون و مکال فرض ہے ہم یر اطاعت حفرت صدیق " کی سے مُعَدِّق مِی و پلے آپ ی مرکار کے اوکس کر ہے ، طرفت حصرت صدیق " کی منقبت كنا مول غي محمود ان كي مح و شام ې رمرے ول ش تحبت حفرت رمذيق" ك

خلفائے راشدین

رمها هم فوار أوكر و موسطان و حيدة مين محے رواز پرکڑ و اور خان د جیڑ این حبيبةً كبريا كا عشق اميل دين و ايمال ہے مر معیار پویز و مراه مثمان و حیرات بین جنمیں آتا ہے اللہ نئی انعیں جن سے محبت نتمی ده چادول يار پوکل د مي حال و ديرا يي مکے کتبہ سے طیبہ تک او جنّت زیر یا دیکمی وه فَيْلُ وَلَا لِيكُرُ وَ الرُّ عَلَى " وَ حِيدٌ فِيل مُراد آک و شهید اور آیک یارِ عار ب آن کا تی کے بار برکز ر اور طان او حیدا این رسول پاک کے ساتھی ہیں وہ دنیا و عقبی میں وقا آغار پويکڙ و عرض عثمان و حيد يين تحبّت اُن کی ہے محمود میرا جزر ایمانی ممرے دادار بوکڑ و محر حمان " و دیرہ بی

منقبت صديق إكبراكي

ك يا جيم رُخ منتبت رمتاتي أكبر ك مورے شام بر دم منتبت بمتانی اکبڑ کی غدا کی حمد آول ہوا بیاں کمر شول بے مد سے مو مدح شاہِ عالم " منقبت مدیق اکبڑ ک كول كا مرحت فاروق و حمان " و على جس وم كرے كى خير مقدم منتبت مدين أكبر كى بجے معارم ہے جب رافعکا بنی الْغار کی ایت کوں پھر کیوں نہ تیم منقبت صدیق اکبڑ کی جیر کے رقبی کار تھے اور یار می ان کے کیے جا ا ہے عالم منقبت صدیق اکبر کی ایا کی جب کفاعت متعد و مظلوب ب اینا لة نيم بو كيون ند بدم منتبت صديق أكبر كي رای میں محتو اتا او ای میں حمر سال عب رکمتی ہے مالم منتبت صدیق اکبڑ ک فرشتوں میں نہیں کم منقبت صدیق آکبڑ کی كيا كرنا يول عن محود مدح معطق بر وم مولی ہے اس میں ارغم منتب رستین اکر ک

واسطه صديق الكبركا

را مدّاح جو گا و سا رمدّین آکیز کا برا آثر دی رمز آشا بمتریق آکر کا دہ ہیں آرام ٹرہا گئیر اُخطر کے مائے ہیں خواثا قست کے بخت رہا مدیق اکبر کا يُوك بين آپ انسالول بين بد از انبياً انسل عقمت الب يه مرجه مديق اكبره كا رُعا متبول بو گی اور ہے گا "مرّعا دل کا اگر دو کے غدا کو داسلہ صدیق اکبڑ کا فغیلت جس طرح تاروں پر ہے ماہِ منور کی محابہ میں کی ہے مرجہ صدیق اکبرہ کا بي كا تحقيل يا تما محرم مديق أكبر كو امارا رہنما ہے گئیں یا صدیق آکیڑ کا ورا حکل نہ وی آئے مو دین ملامت میں کی کو ہو عطا گرید وصلہ مدیق اکبر کا عر نے اور حمان و ملی سب نے بنو کی بیعت رای سے مرجہ ظاہر ہوا مدیق اکبر کا مجھے محبورہ حاصل کیوں نہ ہو عراقت زماتے میں کہ شمرا کیں بھی ہوں ادنی محدا بعدیق اکبڑ کا

حضرت عمر فناهد

يروال رسولِ پاک عرف دين بين الشي وه تنظ بين ركحة نبين تنه باك املام عی آئی کے لیے رکھے تے اپنی چاک اثر ے اٹا کے اُن کے قرآن کو بیٹے نے الی اک عز اسلام کو بلند کی روی کی ہُوے ہیں تاک عرف رسول باك ياك 30 E 3 ښ ماتھ ہیں اُن کے دیرِ خاک عرا

حفزت فاروقٍ مُعظّم بن هد

یں ہر طرف چھا ہے فاردتی مظلم کا الوكما مرجه ريكما بم قاردتي معقم كا مُرَادِ مردرُ بر دد جال قامدتِ المقلم بين نانے ہے جمہ رتبہ ہے قابدتی معظم کا ركيا تنا سِنَ جي ادر بيتُ المال كا اجرا آئمی کی ہے فارز معلم کا ساست اور معیشت یس مجی اطلاعات فراکیس طریق انقلاب اقیما بے فاردق معظم کا موتى تشير شرع معطق أن كي خدات على ي خدمت وين كى حصر ب فاروق معظم كا ہے تعنی قدم پر آپ بھی صدیق آکر کے أَنْمَى كَا راسته رسته بي فالدقِ معظم كا نی کی من یں اکو عود کا ذکر کرتا ہوں اثر مل پر مدرے افا ہے فاردق معلم کا ابوبر آپ کے ساتمی شے اور عان ا و حیدر بی اور ان کے درمیاں درجہ ہے قابدتی معقم کا من کیول محود موز و شب نه ان کی منتبت کسول کہ میرے سریل مجی مودا ہے فاردتی معظم کا

حضرت عثالِ غني رهاه مد

عاشق ويبر عالق وير وادر ين اكبر بين عثانٍ غني ∗ معطنی ہے عشق کا محور ہیں مثان نقطة پرکار يغيرُ بين عانِ غَيْ کپ مانقی ہیں ابوکڑ و مڑ کے پالیتیں لاستداء حيدر مندر بين عنان عني " ۾ صابِ دين ش آئ ان ش چتے آپ ين ہم ملاتوں کے ہیں رہبر ہیں حایت غی میرے آتا کے باند اضاق کا آئید ہیں آپ علی سے رحلم کے مظہر ہیں عثان عنی " أَمِّ كُلُوُمْ اور رقي اورا دُوالتَّورَين كَ حَسِلُ المَيْدِ الور بين عَانِ عَنْ ﴿ مرے آتا کے کرم ے کبرا کے لیش ہے نيكيول كا شيع و مصدر إن عثاين فحق" پاسدایہ دین حق مجی جامع قرآن مجی شامیح آگین پینجبر ہیں حتاین خی* میرے اللہ کے ریکو میں شوفشاں میزان پر آن کی خدمت یس سر کوثر بین عثانِ خی ﴿ جن کی سیرے سے ملا محمود ورس راقا وه حيا و علم کا پيکر بين حاين غني ا

حضرت عثان ذوالنورين مزادر

عاشِ محبوبٌ رُبُّ العالمي عنان " ريضا ۽ تُعتزاے الل دين عرّت و عاموي الهرا كے ايس عليان " ناجدار کثور رحم د حا بی به گال دوستدايه سرويه دنيا و دين عنان اشتیا نے کر وا ان کو تاوت میں شہید جن کی ہے مظلومیت شم کافریں مثان " ہیں جالئيس بين حفرت علان " مي مولا على" اور گروبکر و عمر کے جاکشیں عثمان " بیں زم دل رمدين أكبر بن جي قادل بن ياك ول بين مرتمني اور شركيس عنان " عثیق وات کیریا ہے دندگ مٹان کی ناتم حثِق الر کے کلیں مثان اسی كيل يجه فم كردكر الام كا محود او ورد کے ماروں کے غم فوار و شعین عثان " ہیں

حضرت على المرتضلي بنويديه

كبريا كے كلف كے حال على الرائشي عشق احماً مين بحى بين كائل على الرتشي یُوتراب ارشاد قرایا انھیں سرکار کے یں ہر اک تریف کے قابل می الرتعی جو مرتز بلا ہیں گاؤم میاں میں آج ين الحي ك واسط ماهل على الرتفاق صاحب ِ عرفان" باب ِ شمِرِ علمِ سب تصومیات کے حال علی الرتفاج وات وان أن كى طلب ان كى ثنا ان كا خيال أينا ماضي حال معتبل على الرتعني سرور کوشن کے بھائی مجی بیل واباد مجی اور رفيق ش بمي بي شاق على الرتعيج نشانِ جاده عن آپ کا تعمِل تدم وين حق كي إن حول على الرتضيُّ رول و شب محور کی نظرول کو ب آن کی طاش ين نميا بخشِ حريم ول على الرائعي

امام مظلوم حضرت بعثمان رورور

یہ رمری استیء موہوم ایام مظلوم ہور نہ اطاف سے محروم ایام مظلوم میرے بذیات کے معطب میں بھی عثان * کا نام عرش اعظم پے بھی مرتوم اہام مظلوم آپ ے الفت و اظامیٰ کی کی مرحت ميرب اسلام كا مقهوم الماح آپ کے در کے محافظ شے علیٰ کے بیٹے مرجد جن کو تما معلوم الماح آپ این صاحب لُورَین حیادار کی وولول عالم بن کی وجوم امام مظلوم ے مُلو اس کا تَحَی اس کا مقدر اس کا بو مجی ہے آپ سے موسوم امام مظلوم ہوگی شاداب رمزی شاغ ترالِ احساس آپ کا کر ہے مقوم اوم افنیا اور کی رکھے این الما یا ي سخاوت كا بي مغموم أمام مظاوم الس والفت سے کیا کرتا ہے محود کمام آپ کی برحت منظوم ایام مظلوم

أمّهات المؤمثين بنرير مرس

عائِل شمير علي المماتُ المؤمنين " دين كا حين حين عن المائة المؤمنين" ذکر ان کا ہو تو سر الم ہوں" لظر نیجی رہے أُقْدَات الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ أُقْدَاتُ الْمُؤْمِنِينَ * الم و حيا بين معدن حنات بين سِنْعِ حُسُنِ يقين بين امماتُ المؤمنين * جتى اندائ کي بين محرم بي سب كي سب فخرِ اربابِ يقين بين امهات المؤسين" مائش ہوں یا فدیجہ ہوں کہ ہوں بنت عش ناتم حل كي تكنيل بين امهات المؤمنين ا منية ، أُمِّ حبية " أُمِّ سل " مارية ايك صادق كي اص بين أمّاتُ المؤمني " موں جوہیٹ کہ زینبٹ ' سورڈ یا کیونٹ ہوں سب كى سب بنت كيس بين أقرت المؤمنين بنت حارث موں کہ حفیہ یا مراری آپ کی مارے عالم ہے حسین بین أسات المؤمنین « خالق کون و مکال کا اُن پہ لفنے خاص ہے مصلق کی فوشہ علیں ہیں اُمّیات المؤمیں * ماخيء کفر و طلالت کور واحدِ معطفی عاميءُ وين مثل إن أتماتُ المؤمنين "

حضرت على ابن ابي طالب

الال میں نیز ہے شاہت علی کی ہے دیں کے جُدی ہو ہے حارت عل کی ہے کیں رہے نوالجال کا مجم پر در اللف ہو مجمد پر کرم حضورہ کا شفقت علی کی ہے موں دشمنانِ دیں کے لیے جی ہے نام کمر و نظر پہ میرے لطانت علیٰ کی ہے يول منقبت انگاراً مجھے فوف ِ حثر کیا یں ہمی علیٰ کا ہوں اگر جنّت علیٰ کی ہے ندبي الآلي پاک کي کے اورد ايس حنین ک جمان جی مرت علی کی ہے مجھ پر کرم خدا کا می کی عابتیں میری زبال یہ مدت جو حضرت طی کی ہے آخوشِ مصطفي مين بدول اُن کي تربيت اور کبریا کے گر ش ولادت علی کی ہے دیکھا ہے سب کے مرتب و منز کا حالِ زار عالم پہ آفکارا شجاعت علی کی ہے محود یابر علم کا درکار ہے کرم چَمُلَةً کُلُن جال ہے ہدایت علیٰ کی ہے

حضرت خدیجهٔ الکبری خدمه

باير مُعَشِن ايمان فديَّةً للهِ المحال فديَّةً المحال فديَّةً المحال فديَّةً المحال ا

وہ تندیل حریم مصطفی ہیں چارغ خانہ کی اوری ہیں رکھایا ان کو عقّت کا ٹمونہ خواتین جدس کی ریشا ہیں

> شریکسر حال تینیبر فسکید حیا و رضم کی بکیر فسکید کلی چین وه گلستانِ وفا کی صف و مند کی مظهر فلاید

رمرے "قا کی غم خوار و تعیں ہیں مسلمانوں کا ایمان د یقیں ہیں می کی محترم ندجہ خدیجہ کے از اُنہات المؤمنیں* ہیں سب مراحل ہیں رہی ہیں مرتقہ وہ مرکار کے جن سے ہے جنیل دیں ہیں اُنہات الْمؤشین اللہ منتقب اور ہے کہ مقدس دوج ہیں اُنہات الْمؤشین اوج ہیں اُنہات المؤشین اللہ منتقب اللہ منتقب المؤشین اور کی مدحت ہیں نہ کیوں مجمورہ ہو رطب اللّماں محرور دنیا و دیں ہیں اُنہات المؤشین ا

حضرت عاكشه خميران در

معدد مر و وفا القدمة الدارين إلى لمِح علم و حل مخدمة الدارين بي عائش بعد المدوية المنت معنى المدارين الدارين الدارين الدارين د، بیں اُم الراشی بن کا فیرا بے لتب يكر مديق د مغا خدومت الداري ايل مقد میں جب لے لیا سرکار والا سے الحس سب فرشتوں نے کما معدست الدارین بیں ہے سلماں عوراوں پر ان کا علق عاطقت خركر مر د وقا عدومة الداري ين ین کی عصمت کی کوائل وی کتاب اللہ 1 إلى وه ممدي فدا مخدومة الدارين لُو لگائی تھی انحول نے ہی رسول اللہ ہے۔ بے نانے ماسوا عضدمة الدارين بي شارع دیں کی رفیتہ شارصہ اسلام کی الل حق كي ريشا حديدة الداريق بين

حضرت عاكشه صديقه ريوه مه

عَمَت كي جال بنت رمديق اكبر ين أمّت كي مال بعتو رمديق أكبرً کا ہے جل ر كُلِ بِ فَرَال بنتو مديق ِ أكبرًا سائل کی تنبیم اُن سے ہوئی رسولي خدا مروبر دد جال بِيْن راز دال بنت ِ صديقِ أكبرُ ہے مربعُون منت سے ملت اسی بي من نثال ست مدين أكبر جس نے محقوظ اُسوہ ٹی کا ہیں یہ ممال بنت رمدیق اکبرہ

شبر كرب وبلا

۾ عُ جو کين نہ شايان شر کرب و بلا طائر سدده ب دریان شیر کرب و یاد یوں رمرے مال یاپ قربال اُن کے tt جان پ جيرے جان و دل ہول قربان شر كرب و بلا کٹ مرے ہو مقمت و ناموی ویں کے واسلے يو ميتر اس كو عرفان شي كرب و با حل کل ہر ڈرد ہے اس خاندانِ قدش کا لُوكِي بَنْت ہے بُتانِ شر كرب و با كيا أقيس الديشاء عابي جتم ووستوا جن کے ہاتھوں میں ہے دابان شر کرب و با مرجہ دان گئ ہے فدائے مرد وال المسلق بين مرجه والنار شر كرب و بلا ے نتیجہ ان کے اعمالِ فنید کا کہ ہیں خائب د خامر حريفانِ شر كرب و بلا کیا تم ہے تاجت و تاراج کر ڈالا گیا وشت غربت بن گستان شر کرب و بلا قدسيان پاک بي محود ميرے ہم نيال يوں كه بُول بي يمي تا خوان شر كرب و بلا

حضرت امام حسين بنداء

مجوب حق تقافی کو بے مد حسین " ہیں لگاو حطرتِ احر حين " بي اک اقباد یں حق و باطل کے درمیاں راه اجون د موش کی مرصد احسین این معمون مرفروش و حليم و جان واي درس رمنا و مير کی ابجد حين " بين بين محمله کتاب طلع" و دنځ کا آوازه ^د کام آپ و نهد حسین * بین سائل جو ان کے در یہ کیا ہو کیا علیٰ ركمت فين جو لفتر "ندارد" حين" إن وشت بلا ش خان سے ہے کاج بھی رقم ' قرمال کر علوص کے اشد حبین * بی انساف و کل کا دہر میں جی اک منابر ٹور باطل کی سب فراندل کا دد حین ا بین اعمارِ فم سے نیاں ہوتی ہیں جس میں جح الى حاب كلد بين أك مد حين " بين محود ہم ہیں چاہے والے حین * ک لخت ِ دلِ جنابِرِ عُمِرٌ ، حين ^ه بِس

دکایت حسین ناکی

عاشور کی ہے شب شب خریت حیین " کی ہے کتنی دلکداڑ دکایت حیان ا جو چھ رطاء طا ہے بدوات حیین ﴿ ک ہر ہر قدم ہے ہم کو ضورت حیون * کی ے وشمال دیں کو شفاوت حمین ا ے ایمان کی ہے جان محبت حیون کی پڑھتے ہیں وہ انباز ہے تیخبر جا شرب الکش ہوئی ہے عمادت حسین ا کی بڑھ بڑھ کے دشنول یہ کے وار بے ورائج ب عزم به شواعت و بمت حین د ک محود کے مقام پہ ہوں کے آئی کے ماتھ معلوم ہو گی حشر ہیں واقعت حین " کی اللِي أُول صُو اين أكرا لو أُوا كرين جھ کو تو بس ہے چیم عنایت حین * کی یارب! مثالِ شفقت علّ آما رہے فقدم جانار پہ رحمت حین کی محمود جھ کو نارِ جنم سے کیا عظر مين غادم حيين " تو جنّت حيين " كي

پیکر حسین کا

ھیرے لیال ہے ذکر ہے اکثر حین ا مر کرم ہے دل کے اُفّی پر حین " کا تحوكر بين اس كي دولت ونيا مدا كواي فم يو اگر کسي کو بيتر حبين " کا ہر چے ان کے دیر عیں کی لے د ہو راور حين " كا ب، ييبر حين " كا صورت كرى حرام أكر ہے، أبوا كرے ول بين راش لينا مون پيكر حسين" كا تقا بند بادر حوادث بھی تیز کھی مرجما سکا نہ کوئی گل تر حسین^ہ کا فرد عمل نہ دیں کے کھے پاکیں ہاتھ میں وامن جو تقام لوں گا بیس بردھ کر حسین " کا ریتا تھا گئے و شام گوں حق کے ساننے ياطل كے سائے نہ جما ہر حسين " كا اب کار بریت کے افرا ہے اپا سر نظے کمیں سے پھر وہی افکر حبین ا زیر قدوم عَلِنّ اُمَا مُتَقَل رہے محود باب ہو اگر سر پر حسین * کا

حضرت بالل مندده

راح سے میرے تھب بی عقب بال ک ر ہے نیان مرح میں صربت بلال کی ولی حتور کو بھی حمی اللہ یال ہے جیس منور ہے تھی تھیتے بلال ک مرشار نے نئی کی فیت ے ہر ہر رتی ہے کرم دعت شادت بال کی قربانِ مسطق کے کہ جمولے شیم بال کیی ملّہ ہے مداقت بال کی الا کو رکھ کے آگھ ش دیے تھے وہ اوال ب تدل و شول و بذب که قرت بالله ک با یہ جب حنور کو نظموں کے مانے پير آه خي اذال نه خي معرت بانال کي "ای " کا مر یے الحی احزام ہے حنین کے واول ش محمی مزّت باللہ کی نُفَرِت اے فُدا کی کی رِشا مط جس کے نمیب یں ہو جایت باال کی ایا ہمی ہو کاش کہ طّیب سے پٹھر جا کر ومفحل وکچه لوں گریت بلال کی محولاً عو کی مرح کی کا ب محملہ جر بات ہمی کوں گا ش بابت باال کی

ابن علی تر

و ہے چکر شجاعت کا این علی چرے پیٹام سے زندگی ال وشت کرب د بلا شی تو ہے آبری اس ک آبد تیرے انساد مادے کے مادے بری ان کو دیا ہے حاصل ہوئی برتری تيرا پيام دوش رسے کا سدا تَ ب قَرْلِ جُرَات و و وا رَبِيْ د يُم تَمرى حَلَى ي قر حَمَا جس نے میدان ماشوں سے بھر بھر وا سر کٹا کر رہا تو کے درس وفا بم کو ال بی کی دیدے کا کیما جان دیں راو حل میں' ہے ہے زعدگی ران ے لتی ہے محمد کی خوشی

شاعر وربار بيغم راد دردر

آج دل خدال این این اور نگایس گومرین مَنو کلن ہم پر ہُوا ہے شہر روح الامِنّ الل پہ کندہ ہوگئے ہیں کس کی عظمت کے تھیں اُدح الی آج ب جذب عقیدت کی ایس الله کا اللہ کا را دوش ہے دل کے طال پی وَكُو حَمَّى كَا يُو رَبِا ہِ أَنْكَى وَ آفَاقَ بِينِ قد ہے جس کا تخی پڑے اس جس کی گلاب ء دا دراد مركاد جال عن باراب جس یہ لغف مصفق ہونا تھا ہے ملا و حماب شعر دربار پینیر الما جس کو خطاب ان ال فور کھے کے دل او فور کھکے مر گردو نعت گوان جال کیے اسے عاشقول اور مرح وخوانان في كا ربني عقدًا و چيوا كل عالم العام كا عم ليما مول و يو جانا ب دل درو آشا جس کے ہونوں پر رہا ذکر نبی صلِّ علیٰ اور حن ہے کھی مؤر جس کی تدیل واغ ما اید روش رہے گا جس کی عظمت کا جراغ

حفرت حسّان بن ثابت موهد

ئی کے مدح فوال بیل حضرت حمّان بن البطا خدا کے ہم زیاں ہیں حضرت حمان بن ابت ہر اک دون برا مرکار کا ہوں لا مظم ہے محر دوح و دوال بین حضرت حتان بن البعث وہ جس کی محراثی ہو داوں ہے ہے وہی ماکم مارے محرال بی حفرت حمّان بن وابت 2 2 L B L /5 SP & و اک شیر الال بین معرب حمّان بن ابت نخن آک ایک آن کا بے ٹی کے عشق کا عظر مُحيّت كا جمال إلى حطرت حمّان بن طابعاً رمرے تالب نے جاں مرکارا کی تعریف کو پائی تو شاوِ مكب جال إن حضرت حمّان بن فابت عد بُدُح اللين كرت ہے ان كي اللہ كوئى ميں كمالِ عز و شال إن معرب مثان بن البيث جنیں مرکاڑ خبر پہ بٹھا کر نست نتے تے وه یک مدح فول بیل حفرت حمان بن ایت زبان الل ع جو تيامت تك يال موكى اک الی واستال میں حضرت حمان بن ابت یں جتے نعت کو سب جارہ اللت کے ربود ہیں اميرِ _ كادوال إلى حفرت حبّان بن البيث

سَرخَيلِ واصفانِ مصطفیٰ پداجها ۵

میرے لپ پر آج یہ کس کی شاکی بات ہے رہنمائے واصفان مصطفیٰ کی بات ہے عظمتِ آفا کے اگ رمز آشا کی ہات ہے اُن کے گھیں پا پہ چلنے کی دعا کی بات ہے کون ہے معدوح میرا' ہے دہاں پر کس کا ذکر گیش پاتی ہے میری تھیل کس سے 'کس سے قار

کون ہے ' اعزاز جس کو میرے آقا نے دیا کون ہے جس پر فداوند دو عالم خوش اُوا نعت میں کس کا ہوا اُدُح الدمیں بھی ہمنوا ممس یہ آقا کا اُبوا لفف و کرم نے انتما

عرش اعظم پر جگہ پائی تھی سمس کی خاک نے کون کے جن کو دعا دی تھی رسول پاک نے

مُعَمَّقِ احساس کی 'تغیرِ کائل کون ' ہے کہ مُعَمِّقِ خَلَاقِ دو عالم کا طائل کون ہے کہ مُنْقِقِ خَلَاقِ کون ہے اللہ کون ہے لائق کون ہے مائل کون ہے مرح محفل کون ہے مرح محفل کون ہے مرح محفل کون ہے مرح محفل کون ہے گذاہان نعت جس ہے ڈوہت افوا

گلتانِ نعت جس سے نزیت افزا ہے وہ پھول حضرتِ حسّان بن فایٹ شاغوانِ رسول ؓ کس کے قلب و ذاہن ہی سرکار کی توقیر تھی کس کی آگھوں ہیں رسول پاک کی تصویر تھی کس کا جاگا بخت کس کی درج پر تقدیر تھی نور برندانی کی کس کے قلب پر خویر تھی لور برندانی کی کس کے قلب پر خویر تھی کون ہے جس کو بیشر چیئم حق ابحال تھی رسول اللہ تھی اس کی عظمت ہو گئی احساس پر ٹرکو گئی اس کی عرصت ہو چئی احساس پر ٹرکو گئی اس کی عرصت ہو چئی ہے آج موضوع تخن اس کی عرصت ہو چئی ہے آج موضوع تخن اس کی عرصت رہتی تھی یہ فضل ڈوالمنن اس کے اس کے اس کے اس کی عرصت رہتی تھی یہ فضل ڈوالمنن کو اپنا رہنما لفقہ خالق وہ مالم سے بہ فیض پڑتین کے عام لیواؤں کو اپنا رہنما طاق میں خال بی مشورت ہیں ملا

**

جب بھی وعمن نے جی کی وات پر حملہ کیا شعر کی توار لے کر اُس پہ فورا" بیل پا الله الله بات أس كي أس كا انداز ع کلشِ وصف کی کا ہے وہ مُرخ فوش آوا اُن ہے بھ کر دوستو ہے کون مارج کی اندگی جس کی ای متعمد کی خاطر وقف تھی اس مقيم الرتبت كى كم طرح مدت كون ذندگی بحر ہو اوا آٹا کے آگے سرتحوں في نيس عجم كو لما ب كرج بختو والأكون يُ عَلَى عَالِحَ عَا كُوعَ وَمِلِي إِلَى يول معرب مثان بن البعث مي کا ترجمال حفرت حمّان بن فابت ما ونها بين كمان له نجاء محرّم کا ایک یار یا منا جس كا أك أك مالس ثمّا محوّد معروف تا جي کو آڻا تے کئي يار از رم لفف و مطا نعت پرمنے کے لیے خبر یہ پڑھے کو کما " ير بر شر پرمو حان! " کا لے کما الله الله! نعب كوئي كا بيد ادج و مرجه

حضرت غوث إعظم ردادد

الله مركار جيالي من الله موالي جيالي من نه جو باليقيس اس كي تظر عن لور ايحاني شه وه کر شر بنداد کے در کی گدائی ہو تعیب خواہش رہا کتاہے جاں بانی نہ ہو منظو عرفان عل کو کس طرح پاکیں کے ہم فوث اعظم ^{بر} کا آگر فیضاین روحانی نه بو يو د کر رويو نهال ايم کرای کې کا ورد کا ورمال نہ ہوا آشکال کی آسائی نہ ہو تما کی ختائے کی بیر محمد معملی نوفیت یں میرِ قادِر کا کوئی ٹانی نہ ہو جب ہوئی بنداد کی مجیوں کی ملی ٹیب سر مهر زا کیوں معمیت کاروں کی بیثانی نہ ہو حرز جال تعليم فوث پاک ہونی جاہيے يہ جو جو کا جم کو کوئی جی پريشائی شہ جو ہے یہ نامکن ارسائی ہو ریاش ظد تک کوچہ ٹوٹ الواری کی خاک آگر چھائی نہ ہو مِن أَمُّا مَكَا أَنْسِ مُحَوَدٌ لطف إندكَ لَلَف قرا مجمد يہ کر وہ غوث مدانی ''نہ ہو

حضرت أمام اعظم رداده ل

نیاں ہر دم رمی دعت اوائے یوطیفہ ہے میں حق اول مرے ول میں ولائے ہو طیفہ ہے بحکاتے ہیں تھیانِ زبانہ ہر جباں ۲ کر ن دلک آتان دولت برائے ہوئید ہ جال جن ہے ہے دش دو فیاے ہوفید ہے طا کل کے کیا ہے گابیت کا شرف ان کو ہو طالب ہے ہرایت کا رفوائے ہومنیڈ⁷⁷ ہے بے شاکرد اُن کے منما راہِ حقیقت کے سلم دہر یں عز و ملاے پرطیفہ ہے مدارت کا ظ معب المحيل يزم شريعت عل جانِ علم کی عظمت برائے بوطیفہ سے الم اعظم اللِ شريعت ہے لقب ان كا نثانِ جارہ کی گئیں یائے بوطیفہ ہے یاں اپی بجائیں سٹھان طم دیں آ کر کُلًا شام و محر یاب مطالے بوطند م خدا کے فضل ہے عظم الرسل کی چیم رحمت ہے نیال محود کی وتغب شائے بوطیفہ ح

حضرت عنبر القادر جيلاني رروه

معرفت کے سب مان کے بی مرم دھیر ناتب فيرا اوري إلى فوف اعظم وتكليرا داندادِ الرّ دعت آشائے موت فوث المقمَّ بي يائے ابن آدم وتكير مدح و طل پر ایک او عمیال کے جی کھاؤ بے شار معلق کے فحل سے کین میں مرہم و تھیڑ فاطريُّ حفرت کي مال کا تام ہے کير کيول نہ ہول مونق يرم ولايت موح عالم وعجير آپ کے افلاق کا چھا دائے بحر میں ہے راست گفتاری کے بیں رمبر مظم دعگیرا ماحب کشف و کرامت کلی انفاب جمال ہر گرانآیہ مسائب کے میں عدم دنگیرے يں كرم فرا ظلمان رسول پاک ي وب ای جائی کس قبر مثلالت میں اگر " مو نہ نحی الدین کی تعبیم پیم دھیر آپ کا محود اَ بول کی پر مجی چیم لطف بو لار لها دیج کا بیرے سب نم دعیرًا

حضرت محى الدين جيلاني مدارر

میرے دل اوری ان اوری ان اوری انتاج دیکھیر المقام دیکھیر المال الم ب محتق آپ کا صدق متال اور صدق حال الهاب وفاحين تموش اعظم وعكير ادلا" کی آپ کے دیے۔ دین کے دائی ہیں گئی الدّین ہے ان ين فوث اعظم ريكير یں وای محورد علم و معرفت کا آقاب نائبو خيرُ الوريّ بي خوهوِ اعظم دنگيرَّ

حضرت خواجه غريب نوازرته مده

ماري زندگي حضرت معين الدين چشي ين يام مرقوشي مطرت معين الدين چتني رم بين ده جن کو ہم معین کمتِ اسلام کتے ہیں وه باعظمت ولي حضرت معين الدين چشيء مي فنا اجمیر کی موثن ہے اب تک ان کے جلووں سے تَصَوُّر مِن أَبِمِي حَفَرت مَعِينَ الدِّينِ وَتَتَى مُ مِنِ مے عرفال کے بڑے کش نہ کیال ہول ستغید ان سے طلب عُقَاق کی حضرت معین الدین چشتی میں وہ جن کو تاجدار اولیا سب لوگ کے ہیں وای ب شک وال حفرت معین الدین چیتی این بتمورا کی عمل داری ہوئی تھی کالھم جن ہے وه عقمت بند كي حفرت معين الدين چشتي مين كواكب كى طرح اجمير كے ذرے ہوئے دوش اك اليي جاندني حضرت معين الدين چشي مي ا اُوے جن ہے منور سرفٹین مند کے کوشے وه اور ايزوي حفرت معين الدين چشي جي لکسی محمود میں کے منقبت فراخ مقیدت سے عرب دل کی خوشی حضرت معین الدین چشی این

حضرت والماشنج بخش مناهد

ہر کھ لَدا ک کر کے تا مخدم علی بن حال کے ہے کی اوسیلپ ممان دُنا میروم علی بن عال ج املاح و بدایت کی جانب بندی ند قیامت تک ۱۳ كرك يد وكھايا ہے والاً مخدوم على بن عال اللہ ي بُت ہوجے والے لوگوں کو توحید پرسی بی وحالا سینوں کو متور کر والا مضدم علی بن عثال می اس برمغير جي واتا ع املام كا پرجم لرايا یہ مرتبہ خالق سے پایا تضدم علی بن حان" کے چلہ او معین الدین کو می راس ردھے پر کا ای ردا خواجي كو ديا احزاز بيا مخدم على بن عال " _ نینانِ علی بھوری ہے کتی ہے نگاہ و دل کو جلا محت کا وا یہ ہم کو رسلہ حدوم علی بن حال" لے محود جال کو بتائی ہے کون می ہے کون فدا اتطابِ جمال کے راہ کما مخموم علی بین حمال میں

رہا کرنا تھا طاری آن پہ جذب و کیف کا جالم

کی حالت رہی شام وسحر سلطان ہاہوت کے بھی شحے سالک

ملّے جے شریعت کے طریقت کے بھی شحے سالک

یک نقی زندگی الختفر سلطان ہاہوت کی معیّت میں

رہ ہازید کے نور نظر مُو کی معیّت میں

کہ مادر راسی شخی سر بہ سر سلطان ہاہوت کی

مُدَف لائے شحے وہ من کے سمندر کے بحمُن سے

اکی عالم میں ہوئی شمی بسر سلطان ہاہوت کی

اکابر اولیا ہے دل ہے اے مجود کر بچھو

اکابر اولیا ہے دل ہے اے مجود کر بچھو



حضرت شلطان بالهوئة رساس

خدا کے بال ہے وقعت راس قدر ملطان باہو کی ستائش کرتے ہیں چن و بشر سلطان باہوء کی اگر مو جائے احر پر تظر سلطان یاموج کی عًا كرمًا ديون في عمر بحر سلطان يابوء كي بن أك نقط يه "يا أبو" نام بو مكناً ب "يابو" كا حقیقت پاکی مے کیا ہے بعر سلطان باہو ہی و الم الح ہر اک نیکی ہے مرہون اڑ سلطان باہو سم کی خدا کی ذات سے محصیل علم ان کی خصوصیت الماين ويره سو بين ب خرا سلطان باءو كي خداونم ودعالم مجمى أدحر ناذل كرك رحمت لكاهِ اللف يهم جائ جدهر سلطان يابوره كي جلک تھا اُرخ انور سے اُورِ علم و عرفاں بھی نظر رہتی تھی اکثر عرش پر سلطان ہاہو سے ک ود "من" کے قلمنی تھے" ول کی آگھول سے آگر ریکھو لے کا شامری میں اک اثر سلطان باہو سمی اگل ڈالے ٹرائے معرفت کے آپ کے مل نے نظر لائی حقیقت کے ممر سلطان یاہو سکی मा र्ट म रें। ए "में में हैं। हि के की

کوائی دے رہے ہیں ختک و تر سلطان ہاہو گ

یوں و کرتے ہیں مدد ہر روز و شب فحر جال ؓ ول میں مو عشق ای ؓ طعے ہیں تب فحر جال ؓ اُنےوی آلائش سے بھی لو کمتی ہے عجات حشر کو بھی ہوں گے ہم سب کی طلب فحرِ جال ؓ

فدا کی عنائت و جیب النبی می النبی النبی می النبی النبی می النبی ا

化化化

حضرت مُحِبُّ النبي الخرِجهال مدار

مرکز ندّهانیال بین فحر دین فحر جمال میک قلب و جال پر تخرای بین فحر دین فحر جمال مسدر مشتق و طریشت مالم دین تفسیر وقت مسدر مشتق و طریشت مالم دین تفسیر وقت رحمت مین کا نشال بین فحر دین فحر جمال

> سکونِ 'مدح ہیں' دل کا قرار کھرِ جمال ؓ نئ کی رحمتوں کا اختصار کھرِ جمال ؓ کرے گا ناز رمرے اوج پر متذرّر بھی جو خادموں ہیں ہو میرا شار کھر جمال ً!

یہ دل نشیں ہو تلب کے نشش و تخمین ہیں
یہ ہے مکان' فحر دیں ؓ اس کے کمین ہیں
حضرت مدردی ؓ بھی ہوئے جن سے فیش یاب
فحر جمال' محبرِ نبی ؓ فحرِ دین ؓ ہیں

اعلى حضرت بريلوي در سار

ب کس کا نام نامی ام کی محمود ہودوں ر کہ جذات عقیدت جاگ آھے اگزائیاں لے کر اتھی کے دم سے ہیں روش جہان عشق کے انجم كه بين احمد رض خال چرخ الفت ك مر اتور تجدِد دين و ملت ك المام الي مُنت بين زماند ان کے در پر جسہ سا ہے وجد میں کر ع و مرصت آق ری آ زعر باری تقدی را اس د معرفت راس تر زبانی پر المارے واسطے ہے ذکر ان کا بعث راحت کہ تھا گا و ساجن کے لیں پر ذکر تیفیز محاس بیسیوں شعر و تخن کے اِس میں دیکھو کے رضًا کی نعت کے ہر شعر میں پہال مہیں سو وفتر رکھائے ہیں گاب احمد رض نے عثبی احمد کے ردی تھیں ایک مرت سے ولول کی کمیتیال بنجر نگاہِ اعلیٰ حضرت ہے چیبر کا ڈیا خواں ہول میں اطاف و عنیت و کرم اس ذات کے مجھ پر علوم دین و دنیا کے وہی تو نتہی تھمرے بہ نیعی مرور عالم" بہ فعیل خالق اکم

حفزت شیخ احمد سربهندی. .. ه

ہے نام پاک شیخ احر^م مجدد النس ٹائی کا جمال سے منتخذ ہے صد مجدد النسِ ٹائی کا

منا ڈالے وہ فخے دار حق میں جو ہوئے پیدا کہ تھا احیاے دیں مقصد مجدد الغب ٹائی کا

نسوّف کی کتابوں میں ہیں ''مکتوبات'' ارفع نز ہر اک کتوب ہے سمید مجدد الفہ ٹانی کا

جمال سے جسمہ "وین الی" کا مثا ڈالا اثر تھ بیہ بہ شدونہ مجدد الفر ٹائی کا

موئی سازش رحیم و رام کو جب ایک کنے کی تو تھ کردار رہ ش شد مجدد القب ٹانی کا

تَعُوَّدُ ایک مسلم قرمیت کا آپ نے پخشا کرم ہے توم یہ ہے صد مجدد النسو ٹانی کا

احد رِضَا خال بربلوي دره رد.

جان عشق کے روح و روال احمد رِضاً خال ہیں روحق کے امیر کاروال احد رف خال ہیں مارے ماحیر اللم جال احد رضا خال ہیں محبت کا یقین ہے گال احمد رضا خال ہیں شہِ جیلاں م کے نائب سرور کوئین کے خادم عدُد کے واسطے شیر ثیاں احمد رضا خال ہیں مجدِد بھی محدیث بھی مفکر بھی منیر بھی ہ رے پیٹوا گخر زماں احمد رضا خال ہیں رگ و ریشہ یش ان کے موہان عثمق بیمبر ہے ائي كي نعت من رطب المال احمد رضا خال إلى وه بین کشانب آمرار علوم دین و دنیا مجمی کہ نامویں ٹی کے پاسیاں اچر رض خال ایں ریاضی' فلفہ' آریخ و منطق کے شاسا ہیں اميرِ محفل كنة وران الد رِضًا خال مِي نگاہوں میں ہے ان کی مخصیت کا احرام اب تک ویوں کی سلطنت کے حکمراں احمد ریف خال ہیں وہ یں اسلام کے شیع اٹا کو شرع دیں کے ويس أطف أي موكا جال احمد رشا خال بيل

ریاضی منطق و ماریخ و بینت میں مقام ان کا بخوم و تعرف و نفید جغرافیہ ازیر بخوم و تعرف بین اپنی ایمال کے شیر جیلات کے نائب پیٹیوا ہیں اپنی ایمال کے کابی عاشق واور مسطقی ہیں عاشق واور سبق عشق رصطفی ہیں عاشق واور سبق عشق رسول پاک کا گر سبکھنا چاہے رشا کے سانے آ کر نؤ زانوے اوب تند کر المام اہل مستند اعلی حضرت کا شا کر مول المام اہل مستند اعلی حضرت کا شا کر مول ہو یہ ہدید احتر المر متول ہو یہ ہدید احتر

સ્વાસ્ત્રાસ

کون؟

کون ہے نعت کی جن ہم زبال جریل کا محصو آقا يس به محود کا جو مقترا روح و جال کی کیفیت کو رُوپ افغوں کا ویا کس کے لکھا اپنی تحریوں میں دل کا ماجرا مایہ الکن سریہ ہے کس کے ردائے مصطفی کلید ول پش منور عس کس کی جاه کا غوثِ اعظم م کوت کا سبتی کس نے دیا لامکانوں کے کمیں کا کس سے ماتا ہے یا کون ہے جس کے فاؤی ہیں ہارے رہنما حمس کے ملفوظات و تصنیفات کا ڈنکا ہی قامتِ تعلیل ہر موزول ہے مس کی منقبت میرے مونول پر شانہ روز ہے کس کی عا دوات عشق جيمير کس کو حامل ہوگئ رجنج استنفتا سے کون اس درجہ بسرہ در ہوا وندگی ہے سینہ سوزاں میں کس کے نام ہے ے رواں نکّہ ول ملم کس کے کام کا

شریعت کا ہیں وہ کسار اوہ قلزم طریقت کے دازواں اجمہ رضا خال ہیں مغرفت کے دازواں اجمہ رضا خال ہیں مغرب بھونو مغرفت کے دازواں اجمہ رضا خال ہیں مغرب بھونو کہ جہب واصل ہہ رہتے ایزواں اجمہ رضا خال ہیں ہوئے ہیں دازوار متر وحدت عثیق آقا ہیں اگرے درسول وو جہاں اجمہ رضا خال ہیں اگری کے شاہیں عدرلہ گھڑن رحمت نیاں اجمہ رضا خال ہیں ان محمد نیا کے ماتجیوں کے ہم ذبان اجمہ رضا خال ہیں دسول اللہ ہے جمود اللہ احمد رضا خال ہیں دسول اللہ ہے جمود اللہ احمد رضا خال ہیں دسول اللہ ہے جمود اللہ احمد رضا خال ہیں دسول اللہ ہے حقیق ترجمان اجمہ رضا خال ہیں دسول اللہ ہیں درسول اللہ ہوں درسول اللہ ہ



وارث علم قبوت ہے کہ ہیں اس کے اسیر
علم اندسہ منطق و آرائ اور جغرافیہ
ہے جغر کا اور نجوم و کیے کا عالم کون ہخص
علم تغیر و حدیث و فقہ جس پر ختم تھا
اس صدی کا جو ایمی گزری مجبرہ ججوب خالق کے سوا
وہ امام اعل شخت عبتری اسلام کا
رتبیدی احمد رِفَنَ خال وہ فنا نی المصطفیٰ



بہتی اوام آفر کس کی کوشش سے رملی حیل ابھان و عرفال کا ملا کس سے پا سای^ر افجار یادِ ارض طیب کے تلے ذکر آقا کی رددا ش کون ہے سویا ہوا حس کی انگھوں کے کول شاداب تھے' شاداب ہیں یاد خالق کے سندر علی ہے ہر کے و سا كون نفاء ككستا ربا جو خاسه احماس ع لويح اخلاص و تحبت ۾ حموف خوشما تعرق کس کی رہی اک اک گرائی کی حریف سرے میں حق و یاطل کے یہ تھی کس کی صدا کاٹ کر رکھ دی ہے کس نے فتنہ انگیزی کی جڑ دیں کے ہر دیشمن کا استیصال ممل کا رقاعا بو فسيل ثلعهُ إطل عني م تر وح عني کام بیا کس صاحب عظمت کی تموکر سے ہوا اس سے رنجر بخر کے پانچے اُڈگ رجم انانیت کس مخص لے اونچا کیا النسو مرکار کے کس نے رکھلاے ہیں گلاب کس نے بخش کے حداکق کا رکیا ہے تذکرہ کس کا ہر نکت ہے آمرار و غوامض کا نتیب کس کی تحریوں کا ہر فقرہ ہے معنی آشیا علم میں ہے کون ارقع کس کے ہیں یہ خانہ زاد ایکت و تواثیت بھی اور مَراف و نحو و فلفہ

مرے قلب و نظر میں ہے عقیدت اعلیٰ حعرت کی مجھے کافی ہے یارو' ایک نسبت اعلیٰ حعرت کی

کوئی سرمایہ دار اُن سا نہیں دیکھا زمنے میں رسولِ پاک کی القت ہے دوست اعلیٰ حضرت کی

نی کے دشمنوں کو وشنی ہے اعلیٰ حضرت ہے مسلماتوں کے دل پر ہے مکومت اعلیٰ حضرت کی

رسول پاک کی توہین کے جو مرکب شمرے نہیں ان کے لیے کوئی رعابت "اعلیٰ حضرت کی

رمرے آقا کے ہر عاشق کی نبت ہے لو ان سے ہے ذرا سوچو تو ہے ہے اک کرامت اعلیٰ حضرت کی

امارے واسطے محمود تھری فخر کا باعث میں اور کا باعث میں اور کا باعث میں اور اور کا باعث میں اور اعلیٰ معرب میں ک

واقف و آداب خبن بندگ احمد رمنا عم مجر کے رہے اُسٹو کی ایر رضا عاشق و شیرا نی کے اور مجید دین کے بیں امام الل منت کیدی احمد رِضاً دوست جو اخیار دیں کا اور آقا کا نہ ہو اس ے رکتے تھے نہ قائم دوئی اجر رضا يهم سوادِ اعتقم الل وطن بين ب ممل یں کم فرا جو ہم پر آج مجی احمد رضا رتن براں وشمنانِ معطق کے واسطے اور معلمال کو پایم آشتی اجر رضا آپ جيں تليينهِ رحال اس جي ڪڪ ممکن شين نعت کی کرتے رہے ہیں شاعری اجمہ رضا جو تحبت سے فقط اخلاص دل ہے کمل اٹھے ۔ کلشن طیبہ کی جیں الی کلی احمد رشا زندگی احمد رِضا کی درد و عشیق مصطفی ورد و علمِق مصطفی کے عرف احمد رضا بیروی ان کے سوا محمود کیس کس کی کروں

راہبر کافی ہے جھ کو ایک تی۔ احم رِضَا

- Ar

خدا کے فضل ہے' آقا ہے استہداد کے باعث
کیا ہم کو نجی کا مستمنہ اجہ رضا خال نے
بخرا دم الفت آقا کا اور ان کے غلاموں کا
ای میدال میں دوڑایا سمند اجہ رضا خال نے
نہ کرتے نتے نجی کے ذکر میں جو احرّام ان کا
کیا آخر کو منہ ایموں کا بند اجہ رضا خال نے
کیا کے تام لیواؤں یہ ہے لطف و کرم ان کا
کیا مجمود کو بھی ارجمند اجمہ رضا خال نے

حضرت ميال شير فحرّ شر قيوري. مه

سی م مزہد و رافقا آخر ٹمہور ہو سمیٰ خنبل خالق سے وہ سب مذاح احدا ہو گئے جو مقدر کے شکندر نتے ' جو قسمت کے وحلی خوشہ چین معزت شیر مج^{سرج} ہو گئے

اعلیٰ حضرت احد رِضَاخان بریلوی. ده

نی کے عشق کی فرمائی پند احمد رِضا خال کے نے ممر خود کو بھی رکھ کاربند احمد رضا خال ہے سرِ حَسِن عقیدت آپ کے آگے نہ کیوں خم ہو کہ پایا ہے ہوا رہد باعد احد رضا خال کے رکیا دین میں کی اصل کو ہر ایک یر ظاہر ای اثبانیت کے دردسد افر رضا خال کے زبان بنل میں گر سکروں کو "چند" گردانیں کتُب تھنیف فرمائی ہیں چند احد رف خال لے جم ان کے نقش پار چنے والے ہیں' نہ بھولیں گے ہمیں فرمائی ہیں جو چند پند احمد رضا خال نے يو نويس کي يس ثيرِ ز خور کو ڪھتے ہے بنایا ان کو آخر گوسفند احمد رضا خاب لے نائے مصطفیٰ میں کبریا کے ہم زیاں تھرے کمال ڈالی ہے قطرت کی کمند احمد رضا خال اے ربائی با عثق شاہ دیں کے یا سیس کے کہ اس صورت سے جکڑا بند بند احمد بف خال نے

فذام احدرضا

سرورود جال شاو ہر انس و جال کے شاخوال ہیں فقدام احمد بضا عشق مجوب فد آب كونين كا آج عوال بي خدام احمد رضا السال كى نگاموں نے ديكھ ہے ہيا چيم ترك سے حين توقيرے قافلہ عاشقان می کا سے تو مُدی خواں ہیں خدام احمد رِضا مصطفی کے بید الطاف و اکرام بین جاگ اشھے بیں سی بفضل خدا آج شيطان ركر يه كنال مو كيا اور خندال بين غدام احمد رضا اعلى حضرت كا يوم وصال المي جن كا اطراف عالم مي تذكار ب ائی قست یہ مرکارے فیق ے سے نازاں ہیں خدام الد رضا باعث كن فكال ميرك مركار بين علم عالم لا خوانيال ال كى بي بھوں مدحت کے لیکن جہاں بھی رکھلے ' بوئے بستال ہیں خدام احمد رضا جو مُخالف تھے تکریم سرکار کے اعلی حضرت نے جرکزنہ چھوڑا اشیں وشمان نی کے لیے آج بھی رہنے مُوال بیں خدام احد رضا جم سكان در كعب و حمال بين ادر غدون بوميريم معقر مرح كويان مركار بي بيه سيحي مجر ننا خوال بيل فدام احمد رضا ان کی رفعت کو محود پاؤ کے کیا جن یہ احد رضا خال کا فیضان ہے خاک و راہ علامان رسرکار پر ول سے قربال ہیں مقدام احمد رض

مناقب اعلى حضرت كي

میری نظروں میں میں ارفع مراتب اعلیٰ معرب کے یں ہر منع و سا لکھوں مناقب اعلیٰ حفرت کے جنیں ان سے محبت ہے انھیں ہے عشق اتا ہے رسول پاک کے طالب ہیں طالب اعلیٰ حفرت کے نی کے اس تا خوان اول کا مرح خواں کیں ہوں میں الفاظ کر جھ کو مناسب اعلیٰ حضرت کے بن أك الله عن أخدام في عن الد عار اله مبا پینام لے جے جو جانب اعلیٰ حضرت کے بوئی رحمت فدا کی بو گیا لخف و کرم ان پر یں کیٹم لطف احرا ہی مناصب اعلیٰ معترت کے محافظ اعلیٰ حطرت عزت و ناموس آقا کے اس باعث بین ہم سب ہوگ عاجب اعلیٰ حضرت کے ہو ادراک عُلَقٍ مرتبت محمود کو کیے تظریں قدسیوں کے ہیں مراتب اعلیٰ حضرت مے

شهيد ابل سننت مولانا عبد القادِرم

یہ خوش بختی ہے یاد آنا شہیر اہلِ سُنّت کا کہ بیں نے رُقبہ پچھنا شہیر اٹل سنت کا ہے تذکار ابوالفضل آج بھی جاری زبانوں پر نکم پر میرے افسانہ شہیرِ اہلِ سنت کا بوا ور مصيفة كا عشق و اللت بو كة اس ك کہ جس نے بھی کہ مانا شہید اتل سنت کا رے وہ سنتر سرکارِ والا پر عمل بیرا یوا نقصان ہے' جنا شمیدِ الل سنت کا شِرابِ کور و تنیم کی نهریں بیں یا جاری کھلا ہے اب بھی بیخانہ شہیر اہل سنت کا رو عشق بخير سے گزرنا يود ركھنا موں به انداز شهیداند شهیر الل سنت کا ہو باطل جب عممی تر مقاتل اوہن میں رکھو عدوے دیں ہے کرانا شہیر الل سنت کا اكت كيا دين ہے القت موز حق وہ كيا جائے نبين جو هخص ديواند شبيد الل سنت كا شهود و شاید و مشهود کی ده مشع محفل بین ين مون محودة بروانه شيدة الل سنت كا

مولانا مردار احديدار

امير دين و ملت مولانا مردار احر بي مر رشد و برايت مولانا مردار احرام بي جناب اعلی حفرت کے تلقت سے عنایت سے المام الل سنت مولانا مروار احمر بين كلستان شرّ طيب كي كيول قائم ند بو رونق کلّ الفت کی کلبت مورانا مروار احمد ہیں نَيًا ہے عشق و اللت عن اگر وجر تصادم ہو وليل في و نفرت مولانا مردار احد بين المرا ملک حل ، صدافت جل ہے گائم ہے وه المحمين مُحبّت مولانا سردار احمد بين مکین محتبر فطرا سے اللت بے مسلمال کو اور اس الفت كي قيت مولانا سردار احد بيس غلامان رسول پاک کے تذکار وال میں مرايائ عقيدت مولاتا حردار احمد بين نی سے عشق کی رہ پر چلانے کے لیے سب کو بیام حق کی وقوت مولانا مروار احمد ہیں ضدا کے فضل سے محبور پاکستان و بھارت میں المِن سِرِ وحدت مولهٔ مردار احراح میں

حافظ ملت كى ذات

ربنمائ الل كنت طافظ ملت مع ك ذات تمنى عزيزٍ لمك و لحت حافظ لحت كي ذات معرت مذرً الثرية كي ضيا جانفين اعلى معرت عافظ لمت كي ذات عكيم امّت مرحوم تباض حيات وجر استيصال بدعت عافظ لمت كي ذات وجر استیمال بدست ربی ربی نازش است کی ذات گر عالمان وی مافظ لمت کی ذات آبیدار شیر عظمت حافظ لمت کی ذات الله رازدار معرفت المين علم و وانش رازوار معرفت واقف سرِ عمبت عافظ لمت ك ذات يار مشور علم و يقين و معرفت يار مشور علم د نش درج عمت عافظ لمت ك ذات عارف حق عالم دیں صدر ارباب کمال مظیر صدر شریعت حافظ لمت کی ذائت مشکلی معرفت کی پایس مجھتی تھی جمال تحمی وہ وربوے طریقت صافق طمت کی ذات عامِل شرع شين و نارشِ الل يقين پاسبان و لمت عافظ لمت کی ذات

حصرت فضرِل عثان مجدِّدى مدرر

جو شرل برم عرفان حق ہے ان کی شفاعت کے سابان ہیں پ پرتو گلن رجمتو کبریا ڈا دونوں عالم کے سملطان منفنیل بوبگر و فاردن په اطاف عمان عفان په فدارش حرز جال بن کر هدارش حرز جال بن کرس سابی گلن بهر آن عنوان مدحت به فعنل عنوان مدحت به فعنل حفنیلِ گبوبکر و په اَطاف کو عثالا شیرِ خدار^{نو} حرز ش راه سامید قلن عثان صدر المثالخ بل مع خوال ان کے بم بادل و جان ر اسلام اور ریم وی ایل کاروان کرم کے صری خوان يل سرا بندوستان معقد ان کا ہے نام یواؤل پس ان کے افغان ہیں استقامت کا اک آک سبق دے کس قدر کے ہم پر احمال ہیں کائل کی بیں بیہ ضیا پشیاں خ دل بیں جو انوارِ ایمان بیں العبیم شنّت ہے روش یمال یں علم و عوفال کے ارمان ہیں

من فريس الما الما من المراد

اورياء نقشندرجهم

الم وحدت اوليع رازدارانِ حقيقت ادبياءِ نقتبند صيان ديد حل بين ب محیان شرک و بدعت اولیاع تشثیند باعث فيفان و رحمت اولياء تعميتد ہر قدم ان کا اٹھ ادیے دیں کے واسطے للمص ان كا صدق عال اور صدقي مقال علم د عرفال کی روایت اوبیاءِ تقشیند اَجَاعِ سرور کونین ان کی زندگی رات دل ولقنب عبوت ادبياع عشق مصطفی کے رابرہ کیونکر نہ ہوں ركفتے ہيں نور بعيرت ادبيء تقيد ردفق بزم ولايت ال کے الوار و فحوض خرن أمتار نسيلت اولياء تشيئد اتتفاع ولت به ان كا تلبع دين بين نبع رُشد و مدايت وبياءِ تقتهند یل نه کیول محمود روز شب رہوں مدحت مرا ين عَاكِك رسالت اوليءِ تعَشِيدُ!

شهيدان ناموس رسالت

شان آن کی بدی ان کا رُحبہ برا جو شہیدان ناموس سرکار میں آن په لطف و کرم خاص الله کا جو شهیدان ناموس سرکار بین عشق کا شنشه جان کا بارنا راز ہم پر بیر افشا انھوں نے کیا منلِ زیست کے ہیں وی رہم' جو شہدانِ ناموسِ سرکار ہیں جب بحی فتنہ اٹھا' یہ رمٹاتے گئے' جاں لُٹاتے گئے' سرکٹاتے گئے ان پہ حرُمت کی کی ہوئی سٹنا جو شہیدانِ ناموسِ سرکار کیں ان سے خاکف ہوئی موت ' ڈرتی رہی ' جہد سا ہوگئ ' یاؤں بڑتی رہی وُرتے والے اجل سے کمال ہیں بھلا جو شہدان ناموس سرکار ہیں كيسى الفت بعائى ب سركار ، اسم محبت س بليت بين وه وار س یائیں کے خود بیمبر سے اس کا صلہ جو شہیدان ناموس سرکار ہیں رہ ٹور دان رام طلب! جان لو یہ حقیقت' کہ ہے دوقدم' مان لو ان کے رفن سے فروس کا فاصلہ جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں آؤ مل کر چلیں ان کے مرتبہ یہ ہم' ہوں مؤدیب' پر حیس فاتحہ وم بدم ان سے ٹوٹے نہ ہے دبط' ہے سسلہ ہو شہیداین ناموس سرکار ہیں

شخفط ناموس مصطفى رهرا يوراها

یہ محبت کا نقاضا ہے مرے مجبوب کو نظر برے جو بھی رکھے اس کے ربیدے چوڑ وو یا حقیق الل دیں سے بھی کی کتا ہوں کی ور قا فی اللہ کویں شاقم مرکار کو جس کو ہو اوراک ان کے مرجے کا حق یہ ہے وہ مقدر کا سکندر ہے اور تست کا رُحتی يوكيا وه بارگاو ايندي يش مرفراز سردر کونین کی حرامت یہ جس نے جان دی مت نہیں کتے مجھ تم، تر نہیں کتے مجھی تم یہ غالب آ شین عتی جال کی کوئی شے دل ٹی روش ہے اگر آقا کی افت کا چراغ حفظ نامویں کی کا داعیہ کر دل میں ہے بهشت یاؤن پڑے اور فلک سلام کرے با ہوا جو نگاہوں بی ہو ٹی کا جمال جو ہو محبت سرکار شوقکن دل میں جو بو تحفظ ناموسِ مصطفیٰ کا خیال

عظمتِ كردار اس كي رتب علم الدين كا حشر مين جهندا نمايان بهوگا علم الدين كا وین کی دوست میں اس سے کون بازی لے کا عشِق من جب ريا مرابي علم الدين كا الله الله! چڑھ عمیاً مول ہے وہ عمل شان ہے میں مان کے میں میں کا کی رضا خان تھ علم الدین کا یرے اور اس کو اس کی کیا ہے جاوراں اللہ کی کیا کہ الدین کا اللہ کی کیا کہ اس کو اللہ کیکی یاغِ فردوسِ بریں ہے گویا علم الدین کا اس کا باشی طال اس کا جان سنتبل ہے وہ ہرمو! امروز اس کا فردا علم الدین کا برچی ناموس آفا " کر دیا اس نے بلند حشر تک لرائے گا اب جمنڈا علم الدین کا تذکرہ کیا سطرتِ شاہی کا اُس کے سامنے شان اس ک' اس کی شوکت' رحبہ علم الدین ؓ کا جان کھو بیٹے' ککھی تھی جس نے "رکھیلا رسول" تن مُقدر كا لكس اور كرة علم الدين كا یادجود معصیت لاہور جو مامون ہے چڑ واٹا " کا ہے اس پر سامیہ علم الدین کا حفظ ناموس فی اعزاز سا اعزاز ہے اس کی شوکر میں زانہ عقبی علم الدین کا كيوس ند يوكي مغفرت محموة ميري حشر مي واسط خالق کو جب میں دوں گا عکم الدین کا

سرگوں' لرزال' جرال نظر آئی جب' ماہوا چند لوگوں کے مخلوق سب شان ان کی درا حشر میں دیکھنا مجو شہیداین ناموس سرکار میں

حق کے محبوب ٹھیرے' ہوئے ادبیا' ان کو سرکار کا قرب عاصل ہوا ہے اٹھیں خوف کس کا' اٹھیں خزن کیا' جو شہیدانِ ناموسِ سرکار ہیں

ش تمان نبی کا مخالف رمول من حرمت په سرکار کی وار وول چاک کوک کوک کا مخالف رمیر و رہنم جو شهیدان ناموس سرکار پی

میرے دل بی محبت نی کی رہے، دشمنی نی سے عداوت رہے کر عط ان کا جذبہ مجھے اے خداء جو شہیداین ناموس سرکار ہیں

رُشدی منتی میرے باتھوں مرے سے معادت خدایا مجھے بخش دے اُن کا ال جائے محدود کو راستہ جو شہیداین ناموس مرکار بیں



تلە گنگ كاغازى-بىيال فىخىرىشىيدىر

یہ تعبر کفر و طالب آثیر کو اب تزلزل بیں آگیا جو میاں کھے اس قال شاید مکیا چن واس ڈوگرے اکو رسول اکرم کی شان الدس نیس کی تھی گنتاخی اس شق نے جو اس كا واحد علاج مكن تما كرويا عاشق تي في وہ کہلی محول سے مرکبیا تھا' پر اس نے تو اور بھی چلامیں پر اس کے مردہ خبیث لائے یہ ضریب علین کی لگائیں كي جهنم رسيد اس كو غرور توزا خياشوں كا ائوا ہے بنیاد ایک جذبہ بیشہ ایک سعادتوں کا سعادت آثار و جال سار و دير مشغول څېټر احرا عدے آق کا بارا بندہ عارا محن میال محر ی استقامت کا ہے جالہ اجواں جو یا کیس سال کا ہے کہ فاتح موت و زندگ ہے جو فتح بیکم کا لاؤل ہے محبوں کے بھو میں اس لے شفادتوں کے گر کو لوٹا ك اس كے اليمورك ہوئے مزاكيل سے شاتيت كا تلعد ثونا جوال ثلد گنگ کا جیال وہ میرے سیائی طبع کا ہے نشاں وہ چکوال کی شماست کا اور غیرت کا بن عمیا ہے جال مجى الله ب فتد ايا كولى لو الله الله وياني نی کی حرمت کا جمندا اونجا بیشہ رکھا مرے خدا نے

غازی مُرید حسّین شهیدً ً

تجھ ہے ہمرے فن کی زیب وزین تجھ پہ داری جلات کو نمین نام ہے تیرے ہے کیئیت ول ذکر تیرا کروں تو پاؤں چئین تو بین ہو اللہ تی ہے اے ابن عبداللہ اے غلام عائشہ کے لور عین مار واللہ تی کے شاتم کو زنرہ یاد اے میاں مرید حین دارین مرست مصطفی پہ جال دے کر تو نے پائی ہے عظمت دارین میں کو معلوم ہے گررتے تھے عشق سرکار بی دجہ خلقت کو تین رین ان کی خرمت کا تو محافظ تھا جو کہ بیں دجہ خلقت کو تین تو شادت کی راہ کا رای رہنما تیرے مرتضی پو سیس کا فرول کے گرول بی آہوگیا دم سے تیرے مرتضی پو سیس کا فرول کے گرول بی آہوگیا دم سے تیرے ہے سب سے شوروشین کو تین شیرے کو اول سے الحق بین تیرے کردار کی بدولت بین کو تین شیرے کردار کی بدولت بین کو تین شیرے کردار کی بدولت بین کو تین شیرے کردار کی بدولت بین کو تی چوال کا تھا بیں بھی ہوں ہے گزارش بنام گیتے حسین پی تیرے کردار کی بدولت بین کو تھی چوال کا تھا بیں بھی ہوں ہے گزارش بنام گیتے حسین پی تیرے کردارش بیں کردارش بی تیرے کردارش بی تیرے کردارش بیر کردارش بیرارش بیرار

قلع قمع کوال بی ارتشدی کا مجھ کو وے حوصلہ مُرید حسین!

عازى عبرُ القيوم شهيد

نورِ نظر تھ عبداللہ کا اتا " کا شیدائی تھ مرگ و زیست کا اک اک تکتر اس بر حق کے کھول ویا عام اس كا عبدالقيوم تها شيدائي تف آقا م كا ختو رام کو بھری عدالت میں جس نے فی النّار کیا عامعقول ولائل سارے مستاخاند باتیں تھیں "آريخ اسلام" بين نَتُو رام نے جو مجی تما لَكُمّا وار كيا جب آتا ك ناموس يه طالم شاتم نے پھر غازی ؓ کے غینہ و خصب سے وہ کیسے کی سکتا تھا پیش عدالت شن کھی کچھ اپنے لکھے پر بات کرے بات بنی غازی کی لیکن اُس کو خنجر گھوٹپ دیا شاتم آقا " کو جب مارا کلی عدالت فے اس پر سزا سنائی موت کی اس کو اس کو لاکق دار کی فادی می کا تاریک سا کم سنٹول بیل کراچی پیس بقعہ اور بنا تھ کے گئ کہرے داروں لے دیکھا ان انیں او پنیتیں یں پاک اللی شادے مازی ملے غازی قصبے کا بیہ بای میوہ شاہ میں دفن ہُوا

قاضي عبدالرّشيد شهيده

مركار تحف ع فش بين الله تحف عدال في عبدالرشيد قاضى فردا رشرا ب روش منو بار تيرا ماضي - عبدالرشيد قاشي ے ذکر یہ ہر جا او بے شید و فازی - عبدالرشید تاش تو مر طانی یو نو لے کیا ہے بازی - عبدالرشید قاض بالا ب نُهُ فَلك سے تمرے قدم كى كہتى - اے جان حق برتى تو رمز آشنائ بر نیستی و بستی - عبدالرشید قاضی تو القت و وفا و اخلاص كي تشائي - ايار كي كراني اے درج حرف محرم" اے معدن معالی ۔ عبد الرشید تاضی اک شروها اند لایا شدهی کی جب برال - ظلمت ولوں یہ چیوتی جرأت دكھاكى تو ے بنياد اس كى دُھاكى - عبد الرشيد قاضى چیدٹر من میں مجانی ولی میں اس نے پالی - اے نقش حق المرکی سبلے نبیا نے کس کو بیا راہ تھی بھائی ۔ عبد الرشید قامنی سر ہو گیا تھم پھڑ تھیل تھم جو بوئی ۔ اے چیر تلوئی! ہے خوش نصیب ہے سا بھی خوشنو سس کوئی؟ ۔ عبد الرشید قاضی جاكر عوام تيرے بي فواص يحى ملاي - محود سے بحى عاى پاینده فکر تیرا تیرا عمل دوای - عبد الرشید قاضی ستم

غازى محمر عبُدُ الله شهيدَ *

گرمت آقا ہے ہو تربان الزم تھا اسے خواب بین مرکار کے فود تھم جب اس کو دید قتل خاری حمل خاری کو دید قتل خاری حمل کے اور دوست کو دو دور دوست کو دو تھی دجر ارتداد اور یہ تھا مرتد ہے حیا

ایک بے غیرت کہ بدقست بھی تھا ہے راہ بھی پہلے تھ نور مجر کھر وہ چلیں عظم بنا اور ڈھایا آگ سم ' سرکار کی توہین کی کیوں نہ غاذی قتل کرتا اس کو' سو اُس نے کیا

عازى مُحَرِّضِدِ بِنَّ شهيدًا

غيرت ويلي كا مظهرًا والغنب رسم وفا حفظِ نقتريسِ عي جس كا سَدا هيوه ريا باب تائوس رمول باعی جس نے مکلا قرب حاصل جس کو محیوب مدا کا ہو عمیا نام دای اس جری انسان کا صدیق ما آ کی فیود پور سے پلائل کو مارنے مل کر ڈالد آے راس مرد یا کدار نے آ تر اخ منہ کی کھائی کفر کی بلغار نے خواب میں بید کام سونیا اس کو خود سرکار کے تھم کی تھیل نے اس کا برمعایا مرجبہ عائشہ لی لی کے بیٹے کو بلی آفر توید تقشیدی کیلے کا جو تھا اک فرو فرید یال ال کو مارکر خود امر کے کی جنت اخرید يو کيا ناموي مرکار دد عالم ي شهيد خالِق کونین کو اس کی بیند آئی ادا

محسبان وم

سلمان رشدي كا قابل

وه أيك لحمه وهوفت برعكمران لحمه که جب عزمیت کی جراگ افزا منڈریر جملمانت دیک آگائیں کے روشنی کی فصلیں وهنگ جے گی نضایس ہر سُو' محافیل رنگ و نور ہوں گی زمانے بحریس اجالا ہو گا اجالا مو گاسعاد توں کا سعادتوں کا اجالا ہو گاجسار ٹوں ہے جمارتين جو محبول کی نتیب ہوریا گی جوميرے آقاكى مزتول اور حرمتول كانشال رہيں كى جسارتين جوعكم افعائين كي مغظ ناموس مصطفي كا جسارتیں جو گلہ دیو چیں گی شاتمیت کا باصل رُشدي الباخبيث أس لمح اراج ع كا جر آنوں کے 'جارتوں کے عز ہمتوں کے شناسا ہا تھوں ہے ميرب إتمورات

ذكر قائدح

مسمانوں کی مشتی کے رکھوی قائم اعظم میں ایک قائم اعظم میں است دان تھے دیتا ہیں لیکا قائم اعظم میں بٹا کتی نہ تھی اس ہے کوئی طانت زیائے کی ركيا كرت سے جب كوئى ارادہ قائم اعظم وطن کی وین کی خدمت کوئی انجام وے باکیں يك ركمت تح بن ول بن ثنا قائم المقلم متلماتوں کی خاطر ملک حاصل کر کے چھوڑیں گے 👚 بڑھے میدان بی ہے کر کے وعلی قائد اعظم مارے رہما تھ رُھن کے کیا توں کے بچ بهر قیمت نبحاتے اپند وعدہ قائد اعظم شرافت تھی حیات آن کی فراست تھ شعار اُن کا نہ دیے ہے' نہ کما کے ہے دحوکا قائرِ اعظم وطن کے باغ میں ان ہے رکھلیں کلیاں تحیت کی که نقط شمندی بوا کا ایک جموزکا قائد اعظم علم أن كا زبال أن كي يقيل أن كا عمل أن كا تے اپنی ہر خصوصیت بیں بکا قائد اعظم وہ میدان سے نہ ہٹتے تھے جب ایک بھی ساتھی جو سو دخمن بھی ہول' لڑتے تھے شما قائم اعظم ^ح حیات اُن کی زماتے بھر یہ اے محمود روش ہے ہُوا ہے نام رہا بھر میں ان کا "قائم اعظم"

زندگ تاریکیوں میں ہو گئی تھی سم کم کمیں تھی ہمیانک تیرگ ماحول کے پیشِ نظر

اک ستارہ بھی فلک پر بنیو گلین ہوتا نہ تھا رات کی محرا بیول بین ڈوب جاتی تھی سحر

روفنی الیی دکھائی حضرت اتبال کے لے اگرد جس کے سامنے تھا جلوا کس و قمر

آک لگن ہے چل پڑے راو وفا میں ابل زوق سی منیم، جانفشنی پر وہ رکھتے تھے نظر

ردشنایِ منزلِ مقعود ہو کئے نہ تھے دہنمائی گاکرِ اعظمِ نہ فرماتے اگر

ا بابائ ملت

اب بابائے طت! ہے کیوں یہ بتا اب ترے بعد خاموش شمر وفا اب عمل کیوں ہے خاتب مسلمان کا اب بوسٹے کیوں یہ سادے امیر بہوا اب بو بین رو نوردان راہ سیاست ہے ان وشمان وطن سے رگلہ اب انہوں نے بھی ول شی سوچا نہیں ہے کہ شت ہے کس دور شی چڑا اب تنظیم و اللت کا وائی بھی گئی جیب فلفد تفرقہ کا افس اب یرلی یہ ہے شرک کے ہم چڑا اور ویری والوں کا دارالقشنا اب اور مران یہ یہ طاکفہ کف اڑا کر سٹم ڈھا رہا ہے بتام وفا اب آور مران یہ یہ طاکفہ کف اڑا کر سٹم ڈھا رہا ہے بتام وفا اب بیس عربم تھکم کی تنظین قربا تمارا ہے بھارت سے گیر سامنا اب توسط سے جیرے رہا ممکن ہم کو کوئی درستہ سمیم کیوں یہ فضا اب توسط سے جیرے رہا ممکن ہم کو کوئی درستہ سمیم کا بھی وکھا اب توسط سے جیرے رہا ممکن ہم کو کوئی درستہ سمیم کا بھی وکھا اب یہ امریکہ کندن وغا باز ہیں سب کوئی دوست اپنا شہ ہے ہمٹوا اب یہ امریکہ کندن وغا باز ہیں سب کوئی دوست اپنا شہ ہے ہمٹوا اب یہ امریکہ کندن وغا باز ہیں سب کوئی دوست اپنا شہ ہے ہمٹوا اب یہ امریکہ کا ایک کی دوست اپنا شہ ہے ہمٹوا اب یہ امریکہ کا ایک کی دوست اپنا شہ ہے ہمٹوا اب یہ امریکہ کا ایک کی دوست اپنا شہ ہے ہمٹوا اب یہ امریکہ کارت میں کوئی دوست اپنا شہ ہے ہمٹوا اب یہ امریکہ کاری دو بلا اب یہ امریکہ کاری دو بلا اب یہ امریکہ کی دوست اپنا شہا ہے صدافت کی دہ جس کوئی دوست اپنا شہ ہے ہمٹوا اب یہ امریکہ کی دوست اپنا شہا ہے صدافت کی دہ جس کوئی دوست اپنا شہا ہے صدافت کی دہ جس کوئی دوست اپنا شہا ہے صدافت کی دہ جس کوئی دوست اپنا شہا ہم کو کوئی معرکہ مثل کرب و بلا اب

وفات قائد اعظم

س اثرتاليس تف جس وفت جم پر كوم عم ثونا موتی عمیارہ ستبر کو وفات قائد وعظم سے سلمانوں کو لے کر دی علیمہ ملکت آخر خدا کے نضل ہے ہو گی نجات قائد اعظم ين جي هي هوا جي هي فراست هوا بصيرت هو اس کو ہو سے گا علم ذات قائد اعظم اگرچہ معرف عالم ہوا ان کے مدیر کا نظ به ملكت نتى كائتات قائم اعظم انھیں قدرت نے انعامات سے ہر دم توازا ہے کہ جن ر بھی ہُوا ہے التفات قائم اعظم كرين سب سنفاده صاحبان عم دفن اس ب تمجى لكي يأتمي أك اليي "حيات قائد اعظم" وہ اسپنے دین' اپنی مملکت بر جان دے ڈالے کسی کو ہو اگر عرفانِ ذات ِ قاکمِ اعظم ثبت ملک کا محود ہوتا ہے یعیں جس دم تو ول پر ثبت ہوتہ ہے ثبات قائد اعظم رح



وہ اوا نیم رسالت کشتہ بین معرفت

آشائے رمز "باللّا الله" وہ معجو بیال

ذکر ہے اپنے ہوں پر دوستو آس کا کہ ہے

احزام آدمیت کا حقیق ترجمال

شرع مشرق کیم آست مرحوم ہے!

وہ کہ ہے محمود ہم سب کے دلول پر حکمرال

**

غالق تعجيلِ پاڪستان ست

آج ہیں اقبال ج کے افکار عوان بیاں وكر جس كا وجر راحت جس كى بات أرام جال والقنب مرِّ حقيقت كاشف رمزِ هيات وہ کہ ہے واتائے راز لا البہ اس کی زیال مخصیت اس کی جمد گیرا اس کا پیغام اشتی ے پیام و نفرہ اس کا ہے اہل جال اس کا اک اک لفظ ہے تنجیرِ فطرت کی دلیل اس کا اگ اگ چرف تغییرِ مکان و دا مکان ہے خودی کی اجماعی شکل ملت کا وجود ہم آگر البِّلُ مے ہوچیں کے ملت کا نثال دل می دوق و شوق کی مخط فردزان ہو آگر تعفر راہ دیں ہے۔ اس کا اضطراب جددات اس كا ہر قول و عمل ب أك صديث ول تشين ود شاملے کی ہے وہ خدا کا وازواں اس نے رکی ہے رہا افکار کی قرآن یے خالِق تعییل پاکستان ہے وہ کلتہ واں ہے مفاہیم و معانی کا سمندر موج زن اس كا اك اك حرف اك أك لفظ جو ع نثم خوال

ذاكثر سيندعبد اللدردم

دیں کی فوقیت یہ ہر حالت نظر رکھتے ہیں آپ ساتھ ہی دیکھ' تو رہے کی خبر رکھتے ہیں آپ حق پری اور حق کوئی ہے ملک آپ کا اور کھیں جل سے چیم جل گر رکھے ہیں ہے نوبوان طبقے کے آگے یا خلوص و التزام مننی تہنیب کے برگ و ثمر رکھتے ہیں آپ جو قدم الله جائے ؛ مکن ہے پیچے ہٹ رہے ہو قدم رکھے ہیں' کافی سوچ کر رکھے ہیں آپ مک میں اقدارِ اسای کے ادیا کے لیے دین کو ہر مرسے میں معتبر رکھتے ہیں آپ طالب العم آپ کی شفقت کے عمن گاتے رہے ان سے عدردی کا جذبہ بیٹتر رکھتے ہیں آپ ملک میں قوی زبال کو اس کا جاز حق ہے بت یہ ہر وقت ای پیش نظر رکھتے ہیں آپ قوم کے محسن رمرے استادِ عالی مرتبت غم پند انسان ہیں' واون تر رکھتے ہیں آپ شرِ اغلام و مردِت کے ہوئے ہیں شریار خار زار وشن الغت على حمر ركح بين آپ وادي مستحقيق يس مي آبلد يا اور محك

دیدہ ریزی ش کر شن وگر رکھتے ہیں آپ

شاعر مشرق علآمه اقبال

تیرا پیام زندگ آموز سر بسر آنو تو جادهٔ خودی کا ہے لاریب خطیر راہ حن کا پیام تیرا حیات سفریس سخن تو دینِ نقر کا ہے جیسر خدا سمواہ

تنلیم سب کو عظمت افکار ہے تیری اللہ کو تو نے بخش نداق سخن نیا جذب بنان کے کیا ترے جذب نیاں کے کیا ترے دو کام جو جمال میں نہ کوئی بھی کر سکا دہ کام جو جمال میں نہ کوئی بھی کر سکا

تیری صدا میں میج بہارال کا رنگ و نود تیری نوا میں شورش طوفاین دندگ اقلیم شاعری ہوئی دریکس رسرے تیرا ایک ایک شعر ہے عوانِ دندگی

انحطاطِ جرائت و نُقدانِ ہمت کا ہے دور
اس میں بھی حق بات کئے کا جگر رکھتے ہیں آپ
دل میں رکھتے ہیں آپ کل اور استدنا کی شان
درد مندی کے نگاموں میں گر رکھتے ہیں آپ
آوم تہذیبی روایت کو نہ اپنی بھول آجائے
یہ تہنا دل میں قصہ مختم رکھتے ہیں آپ

أرظي الم



عي**دُ**الفِطْر

وہ ریکھو' آج لگاد ہے بابل عید گردوں پر کہ جس کی راہ ہورا سال ہم دیکھا کیے بیمر منق نے لی جنا کردوں نے لی تاروں بھری جاور نکاے سب نے ماہوں اپنے بہر زمنتِ پیکر نشط و عشرت افزا ردح بردر مجن سراس حوالي تشيت لكے ہوئے بيل ادعة كردوں ي ے عشرت خانہ عالم میں کمی آج یہ بل چل الله افوا ہوا ہے تے رہے عید کا مطر ہوئی ختم انتظارِ عید میں شب خت مشکل سے فنق ہے می کو سورج نکل کر عمیا وہر خوشی سے گا رہا ہے، رقص کرنا ہے اک اک ورہ بام عید لای ست مشق سے شر خاور بت بیاے رہے سانی! ترے دند اک مینے تک پلا دے اب انہیں ئے عید ہے بحر بھر کے لا ساغر

مادصيام

خالق و مالک کا فیق عام ہے ماو میام روح و جانِ شہبر اسلام ہے ماو میام

گروشِ گردون کرواں کا اثر اس پر شیں بے نیانی کروش آلام ہے ماہے میام

راز ہے یہ صوم کی بھے اور خدا کے درمیاں للغب ذائی کہریا کا نام ہے ماہ میام

ہے جو محبوس او مقید اس میں شیطانِ احبی نیکیوں کا حمویا انتلزام ہے ماہ صیام

کبریا اور مسکفیؓ سے عشق کا اظمار ہے حمد کا یا نعت کا ارتام ہے ماہ سیام

لطفیو وات کبرہ ہے ملت اسلام پ سروبر کوئین کا اکرام ہے ماہِ صیام

تزکیہ مکن ہے اے محبود اس میں ذات کا کبریا کے لطف کا بنگام ہے ماہ میام گوشت اور خول کی ضرورت کیا خدا کو" دوستو تدر و قبت آخرش جذب کی ہوگی بیش و کم 'منت حضرت خلیل اللہ پر پیل کر تو ویکھ بام رفعت پر پختے لے جائیں کے نقش قدم

ذکر ایراایم شیس رطب الله ال بین به می گر

ایراایم شیس رطب الله ال بین می و ادر کے فود تراشیده منم

فیر اسلامی تندن کے بین جتے دیونا

شوی تست ہے بین ان کے پجاری مج بم

بول کے تادم اپنے انتمال الدوں کو دکھے کر

میر اضی پر گربالوں بین کر جھانکس کے بم

ابتماعی جذبہ و ایثار کر میدا نہ بو

میر تندہ کر یدا نہ بو

مد نیجر تندہ کریں۔ ہم ہست و ایثار کا

مر بہیں و محمود بیب ہول می دم



عيدُ الْأُصْحَىٰ

عيد أمنى ب خدادي أهائى كا كرم مراجى الله حرم عيد أختى به عيد الله حرم عيد أختى به عيد الله حرم عيد أختى به عيد الله عيد

آزمائش سخت تحی 'جس سے گزرتا تھا انھیں

لیکن ابراہیم ' تھے ہر راہ میں ٹابت قدم

حکم خالق پر عمل کرتے تھے تہیم ہے دریغ

اس کے آئے تھا سر تسلیم بیٹے کا بھی خم

ویکھنا ہے کہ قربانی کا ہے مفہوم کیا

کرے ' مینڈھے تو بہت قربان کر کے ہیں ہم

ضرورت

شریعت کے لیے بالغیب ایمال کی ضرورت ہے طریقت کے کیے ذوتی فراوال کی ضرورت ب سفینے کے لیے مشکل کشا ہے نام یزوال کا ظل اندازی ساحل کو طوفان کی شرورت ہے جوال مردول کو ول والول کو باست جوالول کو غزل خوال کی نہیں مرد رجز خوال کی ضرورت ہے تجن کے ذکر ش لازم ہے گل کی بات کو ہدم! میا کے رقع کی صوت ہزارال کی ضرورت ہے غم و حرت جمال بين بين وبال غم خوار بحى پيدا سرشک چیم عملیں کو بھی داماں کی ضرورت ہے ضرورت ہے اگر اوشاہ کے سریر بندھے سرا دلمن کے واسفے ماتھے کی افشال کی ضرورت ہے خلاف عقل جب چنا بی تحمرا شرط الفت کی جنوں والول کو پھر جیب و مریبان کی ضرورت ہے نہ جب واند آگے اس میں کہ جو سرہ جمال پیدا تو کشتے دل کو جب ابرہماراں کی مرورت ہے

يندرهوس صدى كااستقبال

اینے اندر جماکنے کی بس کو فرمت ہے یمال کال ما اک کال ہے یہ اشاہو انش کا ایتماعیت یس بو یا انفرادی رنگ پس ایک اشملال ہے ہے اضاب ِ اُسَ اي كرد د وي اس كا يكم الر ظاهر سيس. الله الله! حال ہے ہے اضاب کا ائي آگھوں بيل بيل جو شهتير ان كو ديكمنا حین استدلال ہے ہے اختیاب لئس کا رُوع إفلاق و مرةبت پر به فين مرحمت ایک وکش خال ہے یہ احتماب لنش کا معصیت کے جس قدر عقریت ہیں، مجدس ہیں ایک ایا جل ہے یہ اضابرِ اس کا خاتی مل کی رینہ رینہ ہے انانیت کا بُت ایا اک ہونچال ہے یہ اضابر اس کا الخياك آيا ہے پر يا مد سالہ دور یعنی استقبال ہے۔ یہ اضابر کئس کا چوں سو اک آگیا ہے، مرحبا، مد مرحبا کویا پہلا مال ہے یہ اضابِ کس کا عيب بو بم بي لو بين محود بم ير خود غلط ال سے استیمال ہے یہ اختماب الس کا

٠٠ نظم پئ توکی پیل

چن میں گل رکھلیں* چکیں عنادِل کر تمنا ہو تو محاش میں حیم منبلتال کی مرورت ہے کوئی افسانہ لکستا ہو وحددلکوں کی سیای میں تو اے رقم! تجے نوبوے مڑگال کی ضرورت ہے اكر مح ورفشال مقعير - فعلى _ نظر فجري لو پھر بڑے سر بھام ۔ شمال کی طرورت ہے کی اندام دسبک انداز اللی کے لیے محل جنون قیس کو دشت و بیابان کی ضرورت ہے عمل كا فكر كا رهارا يلنا بو أكر مقد تو دل میں اٹھالیہ جشر سامال کی ضورت ہے أكر بم عاج مو كر فوشى بوت آئ محل بين تو سینوں میں سنو بیش چراغال کی ضرورت ہے خدا کی ذات کے عرفان کی کہا تھے راہوں سی یہ کی ہے محبت کوشہ نشاں کی خرورت اے ول مرشد بين انوار لجلي ديكمنا كر بول تو السيخ دل يس بھي انوار ايمان کي ضرورت ہے جو رکعے ہو حسول معرفت کی آورد ول عل می وروایش سے چر کسیر عوفال کی ضرورت ہے اگر امادم کی غدمت کا ہو۔ محود کھے جذب کی مالک سے پھر تجدید بیال کی ضورت ہے

جنگ آزادی

كيا تما سَيْول في الرّام جنك الزادي ای خاطر لیوں پر ہے کلام جنگ اواوی جو جیں انگریز کے خادم وہ نظر حق کے ملک ہے لے جاتے ہیں اب تک انقام جگب آزاری انبی کے گیت گاؤ' ذکر چھٹرہ روز وشب ان کا مول فازی یا شهیدان کرام جنگ آزادی نگانی شاه بولن شاه نورِ مصطفی کافی ا شادت کے سیب ہیں شاد کام جنگ آزادی عنايت الحدُّ آذرُدُهُ سعيد الشُّ قطبُ الدين ا ر ہے ان کے کارناموں سے مقام جنگر آزادی جناب عبدالنبي، عبدالعزيز اور قاضي احد علي شهیدانِ وطن پر ہے سلامِ جنگ آزادی تے جن کے پیٹرو اس کے صوبت راہ کے رای نه مو کیوں مُنیّوں کو احرام جنگ آزادی انمی کے نام اس کے تذکروں میں ہم نے کم ویکھے کہ جن ہاتھوں میں دیکھی ہے دام جگب آزادی

او کی ہے واحد اوید آزادی غلاى شام الم من عيد آزادي نہ چدوجہد مجھی کی حیات میں جس نے ری ہے اس سے بیشہ بدید آزادی متاع ذيب كا حامل به فيض لطف خدا سرتوں ک ہے داحد کلید آزادی ابھی کھے اور بھی قرانیال ضروری ہیں يکارٽن ہے جو آهاڻ رمين کيوناند آزادي بخل نہ جائیں کہیں راہ سے وعا ہے ہے معترَّتِي نه رکھائے جدید آزادی ہے نی کی خدای پہ افخر ہے محود فقط کرے گی اگے استفید آزادی

تحريب پاڪستان

كبريا كا لطف تق اور رحمت شاو دمن بم كو سيتمايس مين حاصل جوا اپنا وطن ہم یہ جِدّوجُدرِ آزادی میں تھے مایہ گلن الليائة أمت احر" محايد" في تن ظلمت کفر و طلالت کو ہوئی آخر کلست مرِ آزادی نے جب والی تحبّ کی کرن ہم تھے میں حیث الجماعت اس ڈگر کے راہرہ كامراني نے قدم جوے بہ فعيل دوالمنن جنگو آزادی کے ہیرو فضل حن کے ہے کان جن کی حق مولی یہ شاہر ہے یہ گردون کمن بندول على الما كيا نامًا الله بين قوم بهم سب سے پہلے اعلیٰ حضرت کا تھ یہ رنگ خی ایں اکابر جس قدر تحریک پاکستان کے ان کے اذکار حیاں سے کے اجلاءِ گر و فن چاہتے تھے ایل دیں کے واسلے اک ممکنت شے عمل پیرائے ادکاباتِ قرآن و سنن اس یہ شاہر ہے بناری کیا کے تحک یں عالمان اللِ مُنتَّت اور مشائغ نے بقن نضل شاه من خواجه سديد الدين اور عبدالغفور ربنمايات سواو اعظم ايل وطن

کیا صَرف نظر ہوگوں نے ان کے کارناموں سے

کہ جن کے دم قدم سے ہے دوام جنگ آزادی
اگرچہ سب بُزرگوں نے بہت قربانیاں دی ہیں

ہوئے ہیں فیس حق کین اہام جنگ آزادی
خدا کا قضل آقا کا کرم محمود ہے ہم پر
ہاری مختل آبا کا کرم محمود ہے ہم پر
ہاری مختل آبا کا کرم محمود ہے ہم پر



عوائم

جین ارض کو میر درخشاں کر کے چھوڑیں کے ہم اِن ڈردن کو آروں ہے بھی تاباں کرکے چموڑیں گے جمان معدلت پر یہ مجی اصال کر کے چھوڑیں کے ساوات و اُخوت کو فرادال کر کے چھوڑیں کے جنون کے جوش یں شادانی بستاں کے متوالے وطن کو غیرت مد باغ رضوال کر کے چھوڑیں مے ہمیں وغوی کہ ویرائی کو دیں کے رُوپ گلش کا و کتے ہیں کہ ہم گلش کو وہراں کر کے چموڑیں کے کا کس کے جمال میں ہر طرف القت کے گل بوٹے ز بین شور کو مجمی سبلتاں کر کے چھوڑیں کے وطن میں لائمیں کے قرآن و مُنت کا نظام آخر عمول سے مصمحل چروں کو خنداں کر کے چھوڑیں کے وطن میں عافیت کی بانسری پر گائیں کے گئے چن کے بیتے کے فرل خواں کر کے چھوڑیں گے موا كيا اله ين الر مشكلين حاكل اليمي تك بي ہم اس عقدے کو حل مشکل کو اُسال کر کے چھوڑیں گے جو ہیں آزادیء جمہور کے محود شیدائی وہ دیو علم کو اب پیجولال کر کے چھوڑیں کے

تے امیر کمنٹو بینا جاعت ٹاہ ہے سارے خاکف کاگرس کے مولوی اور پرہمن قوم کے تھے رہنم صدر الافاضل کے بیہ ہے جن پہ تما لطف فی فعیل شے خیبر شکل ا قائم انتظم کے اپنے محترم فيسغم لمت نياتكي عامل وين حسن وہ رہم ہے مقرد ہول کہ بحر چوندی کے بیر ته مدگار ان کا بردال؛ ان کا دعمن ابرمن پوانحامه صدر اجیر و بناری کیول نه مول تنے کچوہے کے محدث میرِ اربابِ کن بِعِدْدِ جَمْدِ حِمْدِ مِن عَرْمُ و استقلال ہے تھی ابوا کنات کی دیں کے مقاصد سے لگن خواجه قم الدين اور عبد العليم ميرهى تذكره ان كا ند بو نو قوم كيا اور كيا وطن عبر ماجد عبد طله دداوس مردان جرى ان سے ہم کرتے ہیں اب تک اکتباب معم و فن . کی یا کواڑہ یا جیر خانے دومرے اکِن توصیف ہے ترکیک عل ان کا چلن اپنے دیں کے جاتاروں کی بیہ ساری دوڑ وحوب می بھی بڑا ہم نے لے یا اور وطن جنگ آزادی ے لے کر یا حصول مملکت تھا تی کے تام لیواؤں کا ظاہر یا کمین اب مجى اے محمود منى سب بد نيني مصطفی ا تجعابِ قوم ہیں اور پاسبانابِ وطن

جمال میں مختب کے عزم و ہمت کے نشال ہم میں اُڑا دیں جو گریبانِ عدو کی دعجیاں ہم ہیں خدا کے نام لیوا' خیلِ شاوِ دوجمال ہم ہیں علی کی جراتوں کے رازداں میں پاساں ہم میں دوار کفر می محود کی مرب ران ہم ہیں هم الله كي سلطان فيوره كا نشال مم بيل عطا ک ہے ضرا نے بُومبیرہ کی شجاعت بھی جناب خالد و طارق سكي شمشير و سنال بم بين محر ابن قام م کی روایت کے ایس بیل ہم ملاحُ الدين اللهِلِ كي رَبْغُ خول چكال بم ايس وطن کی عظمتوں کے پاسبال کیرٹ کے رکھوالے جوانانِ جری ہیں' جراُنوں کی داستاں ہم ہیں اس اسلام کی فرکست یہ کٹ مرنا بھی ان ہے ر جمال کے بت کدے میں ضربت یانگ اوال ہم ہیں مثالِ برگ کل نازک اگر بین جم نواون بین عدد کے فرمن جاں کے لیے برق بیاں ہم ہیں ردایاتِ سَلَف یہ ہم ہیں اے محود ضد نازاں لناتے ہیں مصاف جنگ ہیں جو نفتر جاں' ہم ہیں

تم اللَّهَاقِ عمل كو شعار كر والو ای کو باعث عز و وقار کر ڈالو ول این درد کا آکیته دار کر والو کہ ان کو رقع ہے ریکار کر والو ے فرد قائم و وائم تو ربط ملت سے کنار کو کیا کے کنار کر ڈالو جو وام ۋال چکو تم زهين خاکي ي نجوم و اه کو بھی پھر شکار کر ڈالو یم فروزاں رہو نمانے ایس شب کو سحر کا تکھار کر ڈالو مطع کر لو مقدر کے ہر سارے کو امير محروش کيل د تمار کر والو کوئی طلیح جو حائل ہو عزم کی کہ میں اے رہو! اے صد ے یار کر ڈالو ای کا نام ہے انبانیت کے دیدہ ورالیا مسی کے درد سے دل ہے قرار کر والو چن کے حسٰ کو شاواب دیکھنا ہو اگر تو کے خون سے پیدا ہمار کر ڈالو دلی خوشی کا بیہ محمود راز سمجھو میمی غلوص و مشق کو اینا شعار کر ۋالو

ردم میں کمار عزم و ہمت و ایار ہیں نفرت ویں کے علمبردار عن کے معتمد

چرو م آریخ جن کی واستان کے مستیر عظمتُ نقدینِ ملت کے این شامن کا ابد

جاٹاران وطن حق کے شاما ہو گے کذب کو ایاطل کو کر ڈالا انھوں نے مسترد

غازیانِ پک سور کی هجاعت کو ملی خادی که مند خالد و طارق محمد این قاسم کی سند

عزم و اختقال کا قلعہ اگر مقبوط ہو کامرانی کے سندز میں نہیں ہے جزر و عد

عازیوں کی مدح ہیں محبود کرتا ہی سیس بات کوئی ہے حقیقت کزکر کوئی ہے سند

غازيان اسلام

جذبی^ر شوقی شمادت کی نمیں ہے کوئی صد موت کے ڈر نے جوانانِ وطن ہیں تایلد

عظمت اسلام کے وارث میں شاہیں قوم کے وں ش ش خون کبریا ہے ، ب پ ذکر آپ و جَد

شهکارِ نظم و طبط و عزم بیں جنگاہ بیں بیں صلاح الدین ایّولی ح کے بیرو متند

جل اٹھے ان کے نقوشِ پا سے است کے چُراغ معمنے آدرخ میں روشن ہیں ان کے قاں و خد

> عرصہ جنگاہ ہیں ہیں امن کے پیغام پر عمریت ان کو حکملاتے ہیں محبوب میر

چھم ملت کے متارے نیر چرخ یقیں بین عزبیت کے کچھاروں بین شامت کے اسد

افواج پاکستان

ساحب بوش جلد افزاج بأكتان لائق صد اهاد افواج پاکستان منفرد دنیا میں ہیں ایٹے جوانان رفتوں کی دشیاد افراجِ پاکتان ہیں رجيم اسلام اونيا بوكيا ان كے طفيل حَسِنِ اعْتِيْدِ الْوَاجِ بِاكْتَانَ مِينَ رور امن و جنگ میں ہیں ہے محافظ ملک کے رُدح امن و انتحاد افواع پاکستان بي علمت کر و طاحت کی بزین کے لیے ين يا د بن راد افراج پاكتان بي ا است ے ایج منیہ اضام ے حكران ابر و ياد افواج پاكستان بين حادثے ہوں اور اللہ موں یا کہ سیل آپ ہو مملكت كا اهماد افواج بأكنتان بي ان کا کردار و عمل ہے مرِ عالم مکب سا خوش يراق و خوش نهاد افواج پاکستان بيس واحتان کرنے ان کی المانے سے الگ آبرك اجتهد الواج بأكتان بي

باسبانان وطن

جائدان وطن بي مرتب دان وطن سرفروشول کی شجاعت باعث آن وطن عقمت انبال کے حال ٔ صاحبِ جاہ و جلال شهوار عرصه جنگاه مجهان وطن کارڈاروں میں مکلاتے ہیں شجاعت کے گاب حشر تک مکا رہے گا' ان سے بُتانِ وطن عزم و صنت کا نشال بین خادان قوم ہیں الى يى بان وطن شاك وطن آك وطن بر محان_ی بنگ پر بین روز و شب سینه _کر نوجوانان جرى بين پاسيانان وطن صاحب کفتار مجی این صاحب کردار مجی عرصه بم جنگاه میں سب شهسواران وطن رجان عزت و است البدلت کے ایس پاسبان عفت زجره بعبیان، وطن حفظ ملک و قوم کا مظر شامت کا نثال ہر سپائی' ہر جیالا ہے تکسیان دطن دیدا می کردوں نے استجاب سے دیکھا انھیں الم نشيناكِ رُبيا بي شهيداك وطن ان کی پیٹائی کا جھوم ہے نویبر حمیت غازیان قوم سے محمود ہے شارن وطن

ہماری فوج

ر کھتی ہے نول فرض شعاری اداری فوج کرتی ہے خوف دہر یہ طاری ایاری فوج نٹو و المائے گلٹن اِلمت کے واسلے ے نمیں گل بیں باد ہماری ماری قرح مظلوم کی حمایت و نفرت کے واسطے ہر دیو کلم کی ہے شکاری ماری فوج اس کے چلو میں گئے چلی اس کے ہم قدم خیل عدد په شهت کاری ادری فرج رہتا ہے اس سے پہلی دیں ہیں بلد تاح شدا ہے ہوتی ہے واری اداری فرج اردہ بجان ہیں .ظلم ، کے علمیت ہر گھڑی کس ورجہ مستود ہے یہ بیاری جاری فن خالف، بول نب كثرت تعداد سے مجمى قلّت یں بھی مدّد یہ ہے بھاری ماری فرج ارشاد کیل کے مطابق تالے میں فران وقت کرتی منه جاری اماری فوج العرائے، رہن و کلب کے سے ہے ہا ہہ ج ہر وخم لو، لگاتی ہے کاری اداری فوج قوم و وطن کے ہم میں محمود کے کوب ما تنبہ خوں رکوں ش ہے جاری اداری فوج

عامیان دین حل کی عامی و ناصر بھی ہیں فی مائی و ناصر بھی ہیں ن سیل اللہ جہاد افواج پاکستان ہیں مملکت کے ذریعے ذریعے کی حفاظت کی اجمی القال و التحاد افواج پاکستان ہیں مختود ہیں جگاہ جمی فرت ہیں جگاہ جمی نعو ہائے "زیمہ باد" افواج پاکستان ہیں



جهآن ثين بهون

"کر ملک بیانا ہے تو اسلام کو لاؤ" راس ممر کو بانا ہے او اسلام کو لاؤ ضران میں بہنا ہے تو ہے گفر ہی بھتر ِ فِينَان جو پانا ہے اوّ اسلام کو مادَ انبال کا تفوّق ہوا مُعبّت کا چلن ہو اب پر ہے اللہ ہے او املام کو در خالق کا کرم ہے کہ یہ ملک ہم کو راما ہے ہے ترض 'چکانا ہے تر اسام کو ادد يو کبت و اوبار مناظ ې وطن پر گر اس کو دیاتا ہے تو اسلام کو انک الحاد کا جو قبت بُوا اینے دوں ہے ور لتش مناه ہے تو اسلام کو لاؤ مغرب بھی تو اب اپنی نی ٹی پ ہے ارذال احمان جنانا ہے اوّ اسلام کو ماۃ مر مر سے بچاتے ہوئے بنتاین وطن کو پخواوں سے بانا ہے تو اسلام کو رو وه سائے ہے اوج قلک آ یہ ثریا اس ست کو جاتا ہے تو اسلام کو دؤ ظلمت کا ہے محمود چین سارے جمال پی

گر عمع جلانا ہے تو اسدم کو لاؤ

یاے کے د تعرف کی بشارت ہے جاں میں جول کاف کے لے دان ش بڑیت ہے جال ش بول رگوں یں موہزان احمامی جُراحہ ہے جال یا ہوں الم ے ب نازی کی روایت ہے جال کی ہوں ولال على ایک موج احتقامت ہے جال علی مول خدا کی راہ یں مرے کی لذت ہے جال یں ہوں میر کی غلائی ہے شمنشای ودعالم کی ملمال کے لیے ہے جاہ و حشت ہے جال میں جول لیال پر افواز عجیر ہے اراب مٹ کے دول میں جذبہ و شوق شادت ہے جمال میں جول نے بینا کی آآ ہے گے مرا کی آآ ہے حیات وموت سے صاحب طلامت ہے جمال میں بول خدا کی راہ ش سب کھ نا دینے کا ارمال ہے عوام الناس ميں ذوق رفاقت ہے جمال ميں موس عیزہ کار ہیں یاطل سے اہل حق مرِ میدان وطن کے جاتادوں کی ہے عادت ہے جال میں مول وطن ہے وین پر سب مکھ چھاور کے وم ایس کے معمانب جنگ جي پيام نعرت سے جمال کي مول

كرنے كے كام

آما کے تُنتِی می ہر الدام کو لاؤ یوں ' دیرِ قدم محمدش ِ آیام کو لاک نشور ہو اطاف ِ تیمر کی انظر میں عجيل مين طبيد کے در و يام كو لاؤ ماق جوء شد اينن شد عنالن شد كوني اور تم لب یہ محر کے نظ نام کو لاؤ ہے آگ ان ناحثہ ی یہ تنصب فرگل تھیل میں عرف کے جو ابلام کو الا جو اسوم منی کو اُبوا بعد اُبیا کے تظرول بیں تہ راس طرح کے "المام"کو باؤ ہو بحث عمدت کی کہ اشعار کی ہاتیں نطشے کو نیں سعدی و خیام کو رو ہوں اللہ کے احکام یہ بنی مختار میں سرکار کے پیغام کو لاؤ الله کی راس میں ہو برسٹش کی حمنا مت ول جن زر و ہم کے اسنام کو لاز جاری ہوں تیاؤں یہ درووں کے ترافے

فے یہ جونی نعت کے ارقام کو لاؤ

محود کد میح نی او کی شفاعت

ول پس شر کی خوف نہ اوہام کو لاؤ

اے اہل وطن

> جب دکر ہو سدم کا محمود دیاں پ تحظیل کے دموار کو سمیز لگاؤ

خسن كردار

اعمال ہے افکار کے دفتر کو ہلا وو اک آن یس تقدیم کے اخر کو ہد ود مديق" كو فاردق" كو على " كو صدا دو النَّجِي وبر حيدرٌ مقدر كو بال ود جرأت ہے' شمامت ہے' شجاعت ہے' وفا ہے يم وحرّن ديي عم ڪير کو يا دد مرح یہ نہ کیوں رہت عالم کا کرم ہو سرکار کی محشر میں جو جادر کو بااو اظلال سے لوگول کے داول پر ہو حکومت تمحمرے ہوے الفت کے سمندر کو بلا دو سرکایا عید کی محبت کی شیا ہے تم کتر و مثلات کے ہر اک گر کو با وو محود کرم رہ وو عالم کا ہو تم ہے مر وسب طلب ہے در مرور کو بلا وو

حضور ساه المداهبة المرسع وفا

تم زاست کو آس والت کی گام کی مجمو الحراب الرادي عن در آؤ طیب کے مناقر بی نہ ہو فوائش جنت كر زوق الخِشْ بو الممين كور زاتو! املام کے لائے ہی سے ملک ایا نے گا ے زیست تماری بھی جبی راہ الماؤا بم سے بھی کی مخص کو تکلیف نہ پنج مركارُ هو يته فَالِن مقيم النها مزيداً بم مجمى بين فلامان فلامان بيبير کل بائے عقیدت کو جارے بھی جو وکھو مرکارِ ود عالم ہے وفا ہے کہ نہیں ہے م خور گرد دل بین^{ه سم}بهی اس کو شؤلو تم عام خداء سرور عالم کے ہو خاوم خرد قوم کی اور مکل کی نقترے کو بدلو ویکھو کہ پزیرائی مسلماں میں ہے کتنی پيام کي ان کو جو محوود ساؤ

پيغام

ہاں و فود آگی کی ہے جد مرشاری جمیس لا اُن حميك ب ياده يه بيداري حميس أَنْيُو! ايْأُر و اللب كي كوش ي چل ياد وار کرنا ہے ہرا اک ول پر اگر کاری حمیس تم سواهِ اعظم الل وطن يو دوستو! آخر آنا چاہیے آسلوپ دانداری جہیں جب نظام مصطفی کے یو علمبردار تم سی کنا ہوگی راس کے داسلے ساری حمیس تم نيه الطاف و عنايات رسول - پاک بين زندگی میں کیسے ممکن ہے گوں ساری جہیں عبدِ حاضر ہے رسول اللہ کے عُضّال کا کرتے ہوں کے وقت کو فروان سب جاری حمیس يو نظامِ مسطىٰ (ميل عني) نافذ يهال جان پر کرنا ہے اب جذبہ کی طاری حبیل پجر تخفیظ مجلی مقام مصطفی کا ہو شرور کام بخٹا ہے خدا نے ہے بھی معیاری حبیس عام ب کی د سا درو زیان سرکار کا مع مجوب فدا ہے کام سرکاری جہیں رهمة العالمين ك نام ليواؤل مي بو و المورد من المرتى ب بر جا رجت بارى حميس

177

مای جو بین محیوبیًا قدا اور خدا ده مردان خدا چرخ عمر کو بلا ود عالم ہو مؤر ہے لا این عام کی ہے اِس نام ہے انتیبر الفت کو رہا و وليستكي بلياني مهر و والا وو پھرتے اس مثالت کے اندھروں میں بھٹکتے اے لور ازل ' لور جي ! جم کو شيا لا محشر میں بیے مجو سے "قا" سے کموں گا مرکارًا رمری نعت کا اب مجے کو رصلہ دد الله محمدبان کرم جمع په کې کا الداد رسال ميرسه ين بر مي و سا دد جنت بو قدم يوس منازت بو مريزال سرکار باید کو جو محشر پی صدا ود محود کے ہر سائس بی بو مدح وسالت مکن ہو او بارہ مجھے یہ ایک رعا رو

سينو!

سَيْر! فود آگي کا تم يمي جاگا ہے جوں راس خوشی ش کول ند تم سب کو مبارکباد وول زندگی کی کوششول میں رہنمائی کی طلب مرور کوشن ہے تم کی کرد ش کی کروں وبي دُبرانے چے جي جب روايات حيل الميخ دل مي جرأت و بهت نه اب ياكس كے كيول کی عملی بندوستان آزادی بندوستان ربش اس کا تھ نعبل حق کا سوز اعربول افلِ سُنْت بِن سُمُّ تَحْرَیکِ آزادی کی دُدح توژ دی محکوی ٔ انسان کی دنجیرِ زیول اعلیٰ معرِت ؓ نے دیا رقی شخص کا خیال ان کے پیرووں یس سارے ہو کے "صاحب جول" جم تحریک تیام کمک کا بے جان تھا اس میں اجمیر و بنارس على فے دوڑایا تھا خول ریں نظام مصطفیٰ کے واسطے قربانیاں تم ك بحت سے كزشت مال يا عال زول اب تَخَنَّظ ہے مِتَامِ مُصْفَقٌ کا مانے جو ممين ملتان لے آيا بعمد دوتي فرول

اس کے ہر دکھ ہر الم اہر ورد کا ورمان کو دیمتی ہے ساری خلقت درد کی ماری جہیں اب د مرکزی عمل ہوتے ہیں چکے تاتی ہو ہو گیا ہے اب جو احباس زیاں کاری حبیس تم كو ربنا جاسي اليث تشخص كا خيال ہوگ کرنا چاہتے این عشق سے عاری حمیس الميوا مركار كا ذكر حيل كرت ديو لیت راس کے واسلے رہا ہے کو بھاری حمیں ادلياً و امنيا اسحاب و ابل بيت ك مختل کے ہے ہو می و شام مرشاری حبیر اعلی حفرت کے تینے میں ہو سرگرم عمل وام بیں مائے گی کیا فیروں کی مکاری حمیس بو کی کی شان میں محتاخیاں کرتے رہے مس طمع ان سے محوارا ہو کے یاری حمیس الي عش د کر پر کريه کرين کاتم کرين وام عل لالے کو کارتی ہے جو ب جاری حمیس سنك كي صورت ش، پائه گا يقييًا" وه جواب اینت جس ناعاقبت اندیش نے ماری حمیس ول کے کانوں سے سنو محمود کے دی سُنیوا لقم یہ پیڈم کی صورت میں کیا بیاری حبیں

شني كانفرنس

ے خدا کا ہم یہ اک احمان منی کانزنس قام کے ہر درد کا دربان کی کانزنی جاگ اُٹھے ہیں موادِ اعظم اپنی ٹیئر سے إس حقيقت كا بُوا عنوان "سُنَّى كانفرلس" یہ ہے اجمیر و بناری کے اڑے لیش یاب ہو رہی ہے گئے جو کمان شی کانفرنس ان کے چرے دیکھیے چروں کی رکھت دیکھیے چاہے تھے ہو' رہے بے جان کی کانفرنس کچ سب ایل دخن بی کامران و شادال آج ہر گئی کا ہے امان گئی کانولس اوليا و اصنيا كي حتى نظر اس ير موكي سُنْیوں کی شان کے شایان سُنْ کانفرلس الله میں اکتی ہے محر فواب کرال عی میں سے ائی بیداری کا ہے سامان سنّی کانفرنس ششدر د جران بو کر به گے مارے عدّہ بوش و جذبہ ہے بھری ڈی شان کسٹی کانفرنس زندگی ٹابت کو محمود آپنے عزم ہے جس كا اب بر سال بو عَنوان "سَنَّى كانزلس"

انشراح قلب کی میمینی ظاہر ہوکیں انشراح قلب کی این شخت ہے یہاں دچہ کوں این شخت ہے یہاں دچہ کوں جان د بال د آید آقا ہے کرتے ہو ڈار شن قربان ہوں میں عبر دل سے شمارے دوق پر قربان ہوں رہنما محود آئیں لنبی تدم اسلاف کے انتخا محود آئیں لنبی تدم اسلاف کے انتخا محود آئی ہو گار کے دیتے یہ پاؤ سے سکوں



دن کٹ رہے ہیں شعلہ کرداں کی چھاؤل میں اب تک دہا ہوں گنہر گرداں کی چھاؤل میں

مشکل ہے ''! کوئی جھے یہ بتا کے کب تک رہوں گا خواہر پریشاں کی چھاؤں ہی

> دں کو رمرے ہُوا نہ بیسر سکوُں مجھی کانٹوں سے واسطہ ہے گلستان کی چماؤں میں

بچه کو بھی ال حمیا تھا سکون و قرارِ دل سود بول بیں بھی چلین مڑگاں کی چھاڈل بیں

> یہ زیست میری لکر و عمل سے رای ہے دور سویا رہا ہوں جادر عمیال کی چھاؤں میں

محروم ہیں وہ جن پہ حقیقت نہ کھل سکی ہیں کور چٹم ماہِ درخشاں کی چھوک میں

ستبوب كااجتماع

قوم کے 'رکھ کی دوا ہے بیٹیوں کا اجاع ربعر ملت کا پتا ہے میتیوں کا اجتاع میت کے نام پر ہیں تبتع اربیب نظر باعث ہوا ہے میتیوں کا اجتاع چل پڑو تو بس کی ہے اک مرابل میتیم دوستو! مین، نما ہے سیوں کا اجتاع واقع روش رہے گا تا ابد تاریخ عی وشمنوں کو حادث ہے کیٹیوں کا اجماع مخصیت بین مرکزی احمد سعیر کاظی ا سب مثان اور پالم ہم ذبال ہیں ' دکیے لو اور ان کا ہم لوا ہے 'سٹیوں کا اجماع دفظ نامویں بیجبر پر کمر بستہ ہوئے محبی احری کا صلہ ہے 'سٹیوں کا اجماع

پابندی

واو خوامی پہ دکایات پہ پابندی ہے دل ہے محبوس' خیالات پہ پابندی ہے

ہم نظر بند ہیں' ہر بات پہ پابندی ہے ان کی ادقات کہ اوقات پہ پابندی ہے

آج ہونؤل پہ این پرے او ہے اصاس پہ قید میرے کیوں میرے نفات پہ پابندی ہے

یا التی! ہے شب د دول گزادوں کیوں کر دن یہ پایشک ہے اور دات یہ پایشک ہے

آج لب کی لو' ساعت کو مثلیّہ کر لو آج ہر الْفظ ہے' ہر بات یہ پابدی ہے

میرا دپُپ رہنا بھی اک جرم ہے ان کے نزدیک چھوٹریے بات کہ اب بات یہ پابٹدی ہے

تم کو محمود کنی گوئی کی جُرائت کیسے ان کی محفل میں تو ہر بات پہ پابندی ہے ممُ کوہ راہ وشت و جبل میں ہو جس طرح ہم یوں بخک رہے ہیں شِتاں کی چماؤں میں

پہلو برل بدل کے ستاتی ہے موت بھی ہم مر رہے ہیں چشہ جیواں کی چھاؤں ہیں

> ہم جانے ہیں دین فیڈ کا مرتبہ پھر بھی پڑے ہیں فتشہ دورال کی چھاؤں میں

عالی ہے وہ امیر ہے وہ مہلند ہے جو مُر کیا ہے دوئت ایمال کی چماؤں عی

> ال جائے گی ہیں بھی کبھی حول مراد ہم بی رہے ہیں شوقِ قرادال کی چھاؤں میں

جہور کی بکی ہے ٹرنا کہ مکت میں ہم زندگی گزاریں تا قرآن کی چھاؤں میں



نظم

ظلم کے روز و شب پرنہ سکیں کے اب اُن سے کمہ دو اُ بیہ طالت کی بات ہے چُھٹ گیا جو کماں سے بے وہ تیم ہے اس سے انگی ہوئی بات کی بات ہے

اُن کی مرضی کہ اپنا کلم ددک کو کیے کیے کہ بی ہر انساف ہے ان کی خٹا کہ جینے نہ دیں گے تھیں کون سے اختیارات کی بات ہے

ان کے خُرِن دل افروز کی خیر ہو جو حقیقت میں تھا اک مراب حبیس میری نادانیوں کا ہے یہ مذکرہ ان سے کہلی ملاقات کی بات ہے

ا دندگی بیس بلیس جھ کو ناکامیاں آپ بیتی مری ہے بہت مختمر رہنماؤں کے اطاف کا ذکر ہے ' رہزنوں کی عنایات کی بات ہے

میرے مخبرَب کا ہے تھنگی کی ہے وہ وراصل مجود اخداد کا اس کے چرے یہ تابندگ میج کی قلب میں شام ظارت کی بات ہے

وہ زانہ ہی تھا آپ کے تھم پر ہم کو ہر باز سر کو جمکانا پڑا انقاقات یہ میمی زبانے کے ہیں' آپ سے اختلافات کی بات ہے

میرے اشعار آوازِ جمور ہیں' میری یالوں ہیں محود عن کی جمک میرے خامے کو تاروں سے کیا واسطہ' سے لا مٹی کے ذرات کی بات ہے جنول کی داد میں میم مختلی یا جھی کہ کئی کی دورسری سمب تک دربین بخور و افا کی خودسری سمب تک دربین بخور و استبداد ہے جب دربائی دربے کی موت بھی کمب تک دربائی دربے گی ہوت بھی کمب تک دربائی دوستوں کے گفتوں میں دوستوں کے گفتوں کی دربیرگ کمب تک فدا معنوم کی دربیرگ کمب تک فدا معنوم کی دربیرگ کمب تک فدا معنوم کی دربیرگ کمب تک فدا جائے کے دربیر و افاعت راس فرائے ہیں دربے گی دربیرگ کمب تک فدا جائے کے دربیر و افاعت راس فرائے ہیں

الم المراد المراد المراد المراد المراد المرد ال

جنونِ زوقِ عمل

جاددے وئیران کاٹ دو ظلم کی پیڑیاں تم کو ذرق عمل کا جنوں چاہیے تم يو نام خدا لوجوال یسے عمیتی کی افتال کو روش کو جاتے رہنا میر کھوں ہر کی مر یہ دان کو گل سید چاک ١٠٠١ - ١ - ١٠١١٠ ١ کھوا کھوا ہے شیرانۂ دندگ اُبڑا اُبڑا ہے محن جماں كون منت ب ورد و الم كا يان كس كو دكلاؤل زقم لهال یم دیل کے کم دید و عاداد تم رہے جب تلک مہال دوستو کون جائے کے وصفی غِم معیّر گلِ محمود کی داستاں دوستو

ولوالو!

کی کا بورو حم احمال ہے وال والو مکی کو میر کی تاب واقال ہے ول والو اُٹھایا بیں نے ہی اس کو شیف شانوں پر یہ بار عثق کہ بار مرال ہے دل والو قرال میں یں ہے، سرمر کی ہے عمداری دہان یاد مر کل فشاں ہے وں والو فوشيول پس پير پرده برد وهي سلم شعاريء بحو فرال ب ول والو ہم ایک وہے ہے کی عز دے کرچ قدم جمال سے اٹھ تھا وہاں ہے دل والو یے بندگ ہے تو اس سے ہے موت فی بحتر کہ زیست یے مجی تو دل لوحہ خواں ہے دل والو نہ کب اس بی نہ بارا ہے واو خوال کا امارا دل کہ دل عالواں ہے دل والو کلی چکلی نہ یمال' پیول شکرا نہ سکا ہمار ہے کہ چمن میں فران ہے دل والو جو ول میں آئے وہی لب سے کم گزراً ہوں آک ایک لفظ عمرا ترجمال ہے دل والو جوادِ حُنِ تَكُمْ مِن كَيَا كَ مُحودَ عبث يمال په يه گوېر فشال ې دل والو

جنول کی حکایات خول چکال

کے رہے ایل وہ کہ ایلوں کا ہے کال اُڈٹی رہی ہیں جیب و گریباں کی دجمیاں ویکما از اک جملک نہ کی ائیساط کی کاٹوں میں اتا شور ہوا ہے کہ الاماں عابت طے کی ہے کہ سائش کا ہے خیال کے شوق تور کا نہ جس خطرة زیال "دائے رہے پول ش کشین کو رات ہم" يہ خوف تما' يہ ڈر تما كہ ٹونيل در بجليال عشق و وفا کی دراه میں وشت و جل پرے ام پھر بھی ایک وص ای دے این بدال دوال کتے رہے ہیں جور و سم علم و چر وک ہوتی ری ایل اہل کھنے ہے ختیال باطل پرستیوں سے رہے ہیں کنارہ کش يم پايان حق بيل لو حق اينا يايال کٹال رہے ہیں دین کی دوج کے کے کھاتے رہے کلم کے نقش کی جم حم "لكية رم جؤل كى حكايات فول يكال "Ln & who 24 or or, 20 1

سارا ماحول ہے اجنبی ووستو کیے گزرے کی اب دعدی دوستو ظم بيداد فته مرى دوستو رکیم لی آپ کی دوستو أس طرف خن کی اثاث ساہایاں اِس طرف عشق کی ظامشی دوستو جس میں ہر مخص میرا شاما رہا آج دہ شمر ہے اجنبی دوستو ح کے یوالے رفست ہوئے رہ گئی یہ تصیبوں جلی دوستو مجری یادوں کے دکش کن وار سے ذبین و احماس میں بے خوشی دوستو می کھ رہناؤں سے ہم کو نیں افی قست میں تھی ممری دوستو

راجا رشید محموّد کی مطبوعات

اردو محموم مائے نعت

١٥- وُوَالْمُنَا لَكَ إِنْ كُونَ (بِلا جُورَ النت) ١٨٨١ ١٨٨٠

١٠٥ - مديث مول (دو مرا مجود لعت) ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٨٨١ ١٨

٣٥٠ - منتور نعت (ارده منجال فرديات) ١٩٨٨

١٩٩٢ (بصورت تطعات) ١٩٩٢

٥٥- الها" (نعتب للعات) سهم

ينجالي مجموعه بائ نعت

٢٥- عتال دى ألى (مدارتى ايواردوانة) ١٩٨٤ ١٩٨٥

٢٥١ - في دى يائير-١٩٥١

محقيق نعت

٨٥- ياكتان مي نعت ١٩٩٢

امتخاب نعت

112 - 12 CAT (12)

١١٥٠- أوتو فاتم الرعين المام ١٩٨٨

١١٥ - لعن والله (ما ألله ولي الميتى كي لعنون ١١ التقاسية) ١٩٨٧

١١٠ - تَكْرُم رحت (الميرمالي كي نعول كا التحاب) ١٩٨٤

١٠٥٠ - نعت كا مّات (اصاف من كا عنهار ع منهم التقاب)

مبوط مخقق مقدے کے ساتھ -جنگ بہلشرد کے زیر اہتمام

ANY صفحات - بوا مائز- چار رنگا غیاهت- ۱۹۹۳

اسلامي موضوعات يركتابين

(العاديث أور معاشرو- ١٨٨١ (١٨١٠ - ١٨١١ (١١٠ - ١٠٠) ميري)

144-140-130 E-101-100

MAA - جمد و نعت (تدوین) ۱۹ مضاهی عهم منظومات - ۱۹۸۸

كا-ملاد الني المناس (مون) ١١ مفاين مم ملاديه نعتى-١٩٨٨

١٨٥- من الني المن المنافق ١٨ مفاض عوات- ١٨٨

ماريخ اور ماريخي شخصيات بركتابين

آوى كايرُ م

نگر با با بال در الله اس کے سب سے ختم ہوا اللمتوں کا راج متی ہے تیری ہے کی دوشق کا برم اینا ساج راس کو کرے گا معاف کیا س ے بوا ہے یاں پر فروباعری کا جرم اس برم میں علی کا گمال بھی ہے اک گئے بخش شربا سکا ہو جمال بات عی کا جرم بی ے تعلق خالم رہا مجھے ديده دري کا برم جو يا رائ کا جم ام اس ے کام ای نہ اگر لیں و فوب ہو راحاس اس نالے على ب آدى كا جرم

١٩٨٥ - اقبال واحد رضار وحد كران وفير عده الاعلام ١٩٨١ (ملكة) ١٩٨٢ م ٠٠١- البال قائد اعظم أور ياكتان- ١٩٨٢ ١٩٨٨ ١١٠- قائد اعظم = --- افكار و كردار- ١٩٨٥ ١١٠ - تركب اجرت ١٩٨٠ (أريني و تحقيق تجوير - ١٩٧٣ صلحات) ١٩٩٣ ١٩٨١ ١٩٨١ مزيد كتابين MAK-製物 パノムメートト〇 الما - صنور المعلقة اور عد ١١١٠ ٢٥٠- تغيرِ عالين اور رحمة العالين الماسي ١٩٥٥ - درود و سلام - ١٩٩١ ، ١٩٩١ (و الفيال چي) ١٤٥- قرماي في (حُدِر مل الله الله الله ١٨٥ - طرسعادت منول محبت (سرفام قال) ١٨٨٠ ١١٥ - راج ولار ع (يَول ك في الليس) ٥٨٨ عمه ١٩٩١ 149-世紀 はかりにして・〇 MAA 'RAC - علمت تأبدار شم ترت الم 1990 - - 1,50 - PYO 1990-19/ D-PTO ٢١٠٥ - حضور المناقبة كي ه وات كريد - ١٩٩٥ ١٥٥٠ - الحمالك الكبري- جلد اول و دوم (از طامه سيوطي) ١٩٨٢ ١٩٨٠ - لوح الغيب (از معرت فوث اعظم ١٩٨٣) ١٥٥٥ - تعبر الرؤيا (منسوب بدام ميريّن) ١٩٨٢ ١٩٤٥ - نظرية يأكتان اور نسال كتب (تدوين و ترجمه) ١٩٤١

مامنامه دونعت "لا بور

ن زیر اوارت: را جا رشید محمود جنوری ۱۹۸۸ سے بوری یا قاعدگی سے شائع ہو رہا ہے۔ ۱۹ صفات -خوبصورت کماہت- معیاری کمپوزنگ- سفید کاغذ- جار رنگا سرورت بیر شارہ نعت یا سرت کے کسی موضوع پر خاص فہر فی شارہ ۱۵ ردئے- ذیر سالانہ ایک سوساٹھ مدپ

